

Bij de viering van het Alkmaars Ontzet en individuele vrijheid in het algemeen

door Maria Barnas



The Rainbow, schets van Joseph Mallord William Turner, ca 1820

Uit pure eindeloosheid

Lila zei ik. *Nee* snauwde het
van bovenaf. *Fout! Dat is paars.*
Ken je de kleuren van de regenboog
soms niet? Do-re-mi-fa-sol-li-la-la
zong ik binnensmonds om de schelle
stem die alweer een ander beet
had te verdrijven. Was ik vrij?

Ik zag een witte regenboog
onaangedaan en een beetje scheef
mijn wereld openen. Later pas
te laat zei iemand argeloos
dat Newton ook maar zeven
kleuren koos om het wonder

van brekend licht en wat
dat teweegbrengt in een oog
op de volmaaktheid van muziek
te laten lijken en hemels te doen
schijnen. Wat lila purpura

schaamwangwarm magenta
lavendel of Perzisch roze
had kunnen zijn werd violet
genoemd of paars. Een verlies?

Ik vorm als regenboog een zee
van alle tinten die in elkaar
vervloeien. Weet dat ik zichtbaar

ben - besta - omdat ik breek:
licht in een woord dat ik

uit pure eindeloosheid kies.