

810



8-10 MAGAZINE ■ #02 ■ oktober 2021

8 OCTOBER
VEREENIGING
ALKMAAR ONTZET



PandeMúsica
Victrix 2021



WORD LID! 8OCTOBER.NL

Powered by

Nh1816
Verzekeringen

Victorie

vier je samen!

Marcel Verëll van Dé Verzekeringswinkel en René Schmidt van Landman Assurantiën.

Dé Verzekeringswinkel en **Landman Assurantiën** staan garant voor een onafhankelijk en deskundig advies. Samen met de **coöperatie Nh1816 Verzekeringen** dragen wij als rasechte Alkmaarse adviseurs met trots bij aan **ALKMAAR ONTZET**.



LANDMAN
ASSURANTIËN

landmanbv.nl ▪ deverzekeringswinkel.nl ▪ nh1816.nl

Een uitgave van



8 October Vereniging "Alkmaar Ontzet"
Postbus 3068, 1801 GB Alkmaar
info@8october.nl

Hoofredactie

Lida Mathot
Marcel Verëll
Mark de Niet
Mieke Verhoef
Mirella Doss
Roy Schoonhoven

Redactie

Dirk-Jan Kaan
Ruud Kersten
Femke Koning
Hans Koolwijk
Els Schipper
Ruud de Waard
Kim van Weering

Fotografie

Annette van Dijk - Leek
Ed van de Pol

Design & productie

Drukkerij Coster&Kok

Copyright© 2021 8-10 MAGAZINE

Niets uit deze uitgave mag geheel of gedeeltelijk worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar worden gemaakt, op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

8-10 MAGAZINE is niet aansprakelijk voor eventuele onjuistheden in deze uitgave.

Over uitslagen van prijsvragen en/of speciale acties kan niet worden gecorrespondeerd.

Voorwoord

In 1573 verzette Alkmaar zich tegen de Spanjaarden die aan haar poorten rammelden. In het jaar 2020 rammelde het coronavirus zeer stevig aan onze poorten. Maar met zijn allen verzetten wij ons tegen het virus. Wij hebben flink strijd geleverd. 2020 was het jaar waarin de strijd zo hevig was, dat wij niets konden doen, maar begin 2021 leek het tij zich te gaan keren. Wij dachten allemaal onze vrijheid weer terug te winnen door ons aan de regels te houden en door ons te laten vaccineren.

Helaas is dat toch niet gelukt. De Deltavariant en te snel weer vrijheden teruggeven, heeft ons teruggeworpen. In mei geloofden wij nog met onze vrijwilligers, sponsors en de gemeente Alkmaar dat wij weer met elkaar een traditioneel Alkmaar Ontzet konden herdenken en vieren. Het sein was op groen gezet. De voorbereidingen waren begonnen. Het overkoepelend thema werd:

PandeMúsica Vietrix!

PandeMúsica is een term die gebruikt werd bij optredens waarin muziek uit alle windstrekken ten gehore werd gebracht. Het idee: Muziek verbindt en hoe mooi is het om muziek zich als een pandemie te laten verspreiden.

Het vrijgeven van de 1,5 meter maatregel geeft ons nog niet de ruimte om Alkmaar Ontzet te vieren zoals wij gewend zijn: elkaar ontmoeten en herontmoeten in vrijheid. Bij alle buitenevenementen moet, ongeacht het aantal bezoekers, een coronatoegangsbewijs worden getoond. Dat is onmogelijk te organiseren in een binnenstad waar mensen naast Alkmaar Ontzet vieren, ook wonen en winkelen. Een zware teleurstelling, maar dan komt de veerkracht van al onze vrijwilligers en bestuurders weer boven. Er gaat veel niet door, maar er gaat ook veel wel door.

Het bestuur en al onze vrijwilligers kunnen u niet persoonlijk een Goed Ontzet toewensen, maar wij hopen dat het lezen van het 8-10 Magazine u toch een Alkmaar Ontzet-gevoel kan geven.

Een Goed Ontzet!

Frits Westerkamp
Voorzitter



Vrijwilligers en sponsors, *bedankt!!!*

BURCHTWACHTERS

- De Eendracht in 't IJkgebouw
- Drukkerij Coster&Kok
- H.A. Punt Beheer
- Jumbo Paardenmarkt Alkmaar
- Middelbeek Alkmaar
- Noordwest Ziekenhuisgroep
- Poland Bouw
- Rabobank Alkmaar
- Rodi Media
- Rollebol Kindercentra
- Slagerij Jeroen de Vries
- VBM Ontwikkeling

TORENWACHTERS

- Accountantskantoor De Man ■ Asjes
- Autoschade Herstel Roos
- De Hooge Waerder Accountants
- De Regt Advocatuur
- Erkamp Boot Willemsen Notarissen
- G. Kramer & Zonen ■ Hörmann Alkmaar
- Horizon College
- Kick Start Your Social Media ■ Nic. Oud
- Roberto ■ RSM Netherlands Accountants
- Schot Groep ■ Segesta Groep
- Stadskaffee Laurens ■ Triple
- Van der Borden Makelaardij

POORTWACHTERS

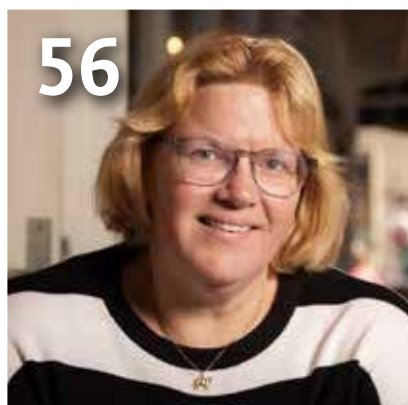
- Alkmaar Prachtstad
- Annette van Dijk - Leek fotografie
- Autobedrijf Alewijn Ott ■ Betty Blocks
- Bouwbedrijf Bolten ■ C.A. de Groot Groep
- Clusius College ■ Dallinga Advocatenpraktijk
- Flamingo Casino Alkmaar ■ Grand Café Klunder
- Guido de Wit Advocaten ■ ING Bank ■ José Glas
- Kennemer Haeve ■ Kiddies Kinderdagverblijf
- Nedvice ■ Pidz ■ Schenkeveld advocaten
- SKOA Stichting Kinderopvang Alkmaar
- Van Rein Instituut ■ VVV Alkmaar

SCHILDWACHTERS

- A.C. de Boer Patisserie ■ A.J. Coppens & zn
- Alkmaarse Fan- & Giftshop ■ Amrâth Hotel Alkmaar
- Böttger Stoffen en Fournituren ■ Bakkerij Beerse ■ Bakkerij Jos Rood
- Boddaert Advocaten ■ Body Style Beenmode & Bodyfashion
- Bos Beschoeiingen ■ Bouwbedrijf Olbers
- Braas Brood- en Banketbakkerij ■ Brood en Banket Bakkerij Mens
- Bruin Aandrijftechniek ■ Buijsman Belastingadviseurs
- Company Finance Alkmaar ■ Coos de Wit Wonen ■ Cyso
- DA Drogisterij Veul ■ De Edelsmidse Piet Peperkamp ■ De Oogkamer
- De Verzekeringwinkel ■ De Vlaminck ■ De Vloerenexpert
- Drafcentrum Alkmaar ■ Dudink Brandbeveiliging ■ Eko Plaza ■ Fit2o
- Fonduerestaurant De Fransman ■ Fysiotherapie Oudegracht
- G.P. Groot ■ Geesterpoort Interieur en Art ■ Goudsblom Expertise
- Groot in Groen Bloemen en planten
- Handelonderneming Joh. Boom ■ Held Drone-service ■ Hoes Tailors
- Holland Skyfoto ■ HR Techniek ■ IJssalon De Mient
- Interactive Direct Mail ■ Interieurhof Designmeubels Hofplein
- J.S. Schagen Juwelier - Horloger ■ Jaba ■ Köster Alkmaar
- Kaashuis Tromp ■ Kaasspecialzaak Daan Blankendaal
- Keurslagerij Peter Groot ■ Kusch Installatiebedrijf
- Landman Assurantiën ■ Lijstenmakerij De Lijst ■ Lunchroom Prego
- ManEngenius ■ Mondhygiënist Praktijk Alkmaar
- Mulder's kookwinkel ■ MySkin Alkmaar ■ Olbers & IJlstra Oogmode
- Peperkamp Tegels ■ Poelier Ackermann ■ Postma en Postma
- Proeflokaal De Kleine Deugniet ■ Puur Smaak
- Radio Bakker Alkmaar ■ Ratvang Bolten ■ Rivs
- Rowinkel schoonmaak ■ Schildersbedrijf Smit & Smit
- Schram Advies ■ Slotenmaker Alkmaar ■ Sloterplas Management
- Spaander Trends ■ Stannis Horecaverhuur
- Stokman Autobedrijf Renault & Dacia Alkmaar ■ STRAK in pakken
- StudioPro6 ■ Tandartspraktijk Gruter ■ Theo Schilder Rijwielen
- Thup's Pizzabakkerij & Delicatessen ■ Uitjes en Eten.nl
- Uitvaartverzorging Duin ■ Van der Meulen's Boekhandel
- Vue Cinema ■ W. Jonker verzekeringen ■ Waardijk Schoenen
- Wasserij Schoen ■ Weel Caravans Alkmaar
- Westra Alkmaarse Motoren Revisie ■ Wiesell Makelaardij
- Wijdemann Schoenen ■ Wim van Assem Bloembinderij
- Woninginrichting Wim van der Werff ■ Woon Alkmaar

**SPECIALE DANK AAN DE GEMEENTE ALKMAAR, DE POIRTERIJ DER STEDE VAN ALCKMAER,
ALLE BEGUNSTIGERS, TAQA THEATER DE VEST EN STEDELIJK MUSEUM ALKMAAR**

Inhoud



06 Heimwee naar de Waag

11 De Alckmaerder
Robert-Jan Wille

12 Twee strijdbare vrouwen
aan het roer

17 10 jaar Vive les Gueux

21 De Alckmaerder
Nancy Stikkelman

22 Wo ist der Rudi?

25 Van dubbele burn-out
naar een eigen collectie
in de Bijenkorf

28 Winkelcentrum De Hoef
viert Alkmaar Ontzet

31 De Alckmaerder
Thea Knop

32 Bertje Doperwtje en
8 October hebben
veel gemeen

35 Gebroeders Polderman

39 Facts & figures

40 Alkmaar en de
bijzondere band
met haar zustersteden

45 Uit nood geboren,
nu al een traditie

49 De Alckmaerder
Jim Buiter

50 Dromen, durven
en ook doen

56 De horeca wil wel,
maar we mogen niet

61 Geluk en vrijheid
gaan samen

65 De Alckmaerder
Els Schipper

67 "8 oktober is de gezellig-
ste dag van het jaar"

70 Een caleidoscoop
in een kerkraam

73 De Alckmaerder
Mirella Doss

Marco Borsato ziet de overeenkomsten tussen Alkmaar en Venetië

Heimwee naar de Waagtoren

Hij groeide op in Alkmaar en bewaart mooie herinneringen aan de viering van 8 oktober. Hij gaat de hele wereld over, maar bij het zien van de Waagtoren is hij echt thuis. Niet gek, want zijn ouderlijk huis staat op een steenworp afstand.

We spreken Marco Borsato voor een bijdrage aan 8-10 Magazine in 1480 Foodbar. De historische ambiance is perfect om met Marco zijn jeugdherinneringen op te halen. En dat zijn er nogal wat.

Marco groeide op in het hoekhuis van de Peperstraat dat grenst aan de gracht, in het hart van de binnenstad. "Als er op het Waagplein iets te beleven was, dan deed ik mijn jas aan en tegen de tijd dat ik hem dicht had, stond ik er al."

Herinneringen aan 8 oktober

Marco bewaart goede herinneringen aan de ontzetviering en met name aan het muzikale gedeelte. Bij de taptoe maakte het trompetterkorps indruk en de discipline waarmee de muzikanten marcheerden samen met de majorettes. De zanger deed ook mee aan de brandweerspelen die op het Waagplein werden georganiseerd. Door de brandweer ontstond later

overigens Marco's liefde voor het duiken. Zijn vriend Edwin Bruin was de schuldige. Hij was lid van het duikteam en zijn passie voor de onderwaterwereld werkte besmettelijk.

Marco staat voor alle activiteiten open die het 8 October-feest met zich meebrengt. Met zijn broer Armando loopt hij mee in de optocht. "Ik kan me herinneren dat we een keer verkleed waren als de rockband KISS. Ik werd geschminkt als de gitarist met die lange tong, Gene Simmons."

Levendige stad

"Het deel van de binnenstad van Alkmaar, waarin ik opgroeide is altijd heel levendig geweest," vertelt Marco. "Het was hier nooit saai." Hij geniet van de drukte die de toeristen meebrengen op de vrijdagochtend als de kaasmarkt op het Waagplein staat. Inmiddels woont Marco

weer in Alkmaar. "Wat mij betreft komt de kaasmarkt zo snel mogelijk terug," zegt hij. Alkmaar zit diep bij Marco Borsato. Hij reist veel en woonde op andere plaatsen, maar zodra hij de Waagtoren ziet, verdwijnt pas zijn gevoel van heimwee.

Net als Venetië

Voordat Marco de voor de hand liggende vraag krijgt, maakt hij zelf het bruggetje naar Italië. "Vanaf het water is Alkmaar net als Venetië. De verschillende kleurrijke geveltjes, de bruggen. Ik vind het heerlijk om hier te varen of langs de grachten te lopen." In het ouderlijk huis aan de Peperstraat grenst de keuken aan het water van de Voordam. Daar speelden zich Venetiaanse taferelen af. Marco haalt een mooie herinnering op: "Bij ons thuis was het eten wat de pot schaft. Dat ging meestal goed, behalve als ik een bord spruiten voorgeschoteld kreeg. Dat lustte ik niet graag en vaak at ik niet alles op. Mijn moeder deed dan de overgebleven spruiten door het toetje." Marco lacht bevestigend. "Inderdaad, yoghurt met spruitjes. Het voordeel van wonen aan het water was, dat die yoghurt, als niemand het zag, hop zo door het keukenraam ging, de gracht in."

**Vlotten bouwen**

"Alkmaar is zo mooi vanaf het water. In mijn jeugd bouwden we hier bij het dukdalf aan de Peperstraat een eigen vlot. Dan deden we een rondje langs de ABC-afvalbakken voor materialen en gaf mijn moeder me een gulden om spijkers te kopen bij de NL Zaak." De blik van Marco gaat even door de ruimte waar we nu zitten, alsof hij in 1480 Foodbar (gevestigd in de voormalige Alkmaarse fietsenwinkel) zoekt naar de kast met spijkers. Marco gaat trots verder: "We hebben met een van onze vlotten nog eens het Noord-Hollands Dagblad gehaald."

Vriendschap

Op de vraag welke plekken Marco graag bezoekt in Alkmaar, geeft hij geen voorkeur aan: "Alkmaar heeft zoveel mooie plekken. En het verandert hier ook continu. Wat ik graag doe in Alkmaar, is mijn beste vriend Peter Visser bezoeken. In een van zijn zaken of op een plek die hij adviseert."

De twee vrienden hebben veel aan elkaar. Ook in de moeilijke tijden die de horeca en entertainmentbranche hebben. "Wij zijn elkaars slijpstenen, zodat we scherp blijven en de kansen en oplossingen blijven zien. Ik bewonder Peter hoe hij tijdens de lockdown zijn restaurant Pluim omtoverde tot kruidenierszaak en het initiatief nam om de SRV-wagen terug te krijgen in het straatbeeld."

Concert 750-jarig bestaan

Samen met Peter nam Marco het initiatief om in 2004 een uniek concert te geven op de Alkmaarse drafbaan. Ter gelegenheid van het 750-jarige bestaan van de stad.

"Het ging bijna niet door," zegt Marco, "ik wilde het voor niets doen, maar de kosten waren zo hoog dat de gemeente het niet kon verantwoorden om die te dragen zonder entreekosten te vragen."

Burgemeester Marie van Rossum heeft Marco toen bezocht in zijn studio in Volendam. "Peter en Marie hebben me over de streep getrokken en daar ben ik ze vandaag nog dankbaar voor. Het was echt ongelooflijk. Alsof ik die avond de Rattenvanger van Hamelen was." Vanuit alle hoeken en gaten van de stad kwamen de Alkmaarders op 9 oktober 2004 naar de drafbaan. Er is een speciale munt geslagen ter gelegenheid van het optreden. "De verbroedering staat me nog goed bij," zegt Marco, "Alkmaarders onder elkaar. Ik had de vlag van Alkmaar laten naaien op mijn jasje."

Foto's in het Fnidsen

De foto's die we voor het magazine maken zijn niet zonder reden aan het Fnidsen. Het Fnidsen ontleent zijn naam



aan Venetië. Hiervoor zijn meerdere theorieën. Zo kan het een verwijzing zijn naar het lager gelegen deel van de stad, waarvan de straten net als in Venetië nogal eens onder water liepen. Een andere verwijzing kan de handel zijn geweest die steden als Alkmaar, maar ook Hoorn en Enkhuizen eeuwen geleden dreven met de Italiaanse stadstaat.

Unieke winkels

Een van de panden aan het Fnidsen is omgedoopt tot het Huis met de Gondel. De Venetiaanse meerpalen aan het Luttk Oudorp herinneren ons aan de aanlegplaats van een echte gondel. Voor deze gelegenheid stapt Marco in een Lange-dijker koolvlet. We vragen hem naar zijn voorliefde voor Venetië. "Venetië is natuurlijk de stad van de liefde," vertelt Marco, "ik ben niet voor niets daar getrouwd. Maar de stad is daarnaast een inspiratiebron. De delen die niet zo

toeristisch zijn, zijn het aantrekkelijkst om te bezoeken. Hier vind je unieke winkeltjes en restaurantjes." Alkmaar lijkt in meer opzichten dan de grachten op Venetië volgens Marco. "Neem alleen de karakteristieke boetiekjes en winkeltjes in het Fnidsen of de Hekelstraat. Het geeft de sfeer, die je ook in Venetië vindt. Hier zit een juwelier die zijn eigen sieraden maakt in plaats van producten uit een fabriek verkoopt. Hier vind je niet de landelijke ketens, maar unieke mensen met hun eigen winkels."

Noord-Italiaanse roots

De Borsato's komen oorspronkelijk uit het noorden van Italië. De roots van Marco liggen bij het Gardameer en Mantua. "Met het overlijden van mijn oom is de band met de Italiaanse tak van mijn familie verwaterd, maar mijn band met het gebied is echt nog heel sterk. En mijn kinderen delen die band met mij." De

oudste zoon van Marco maakte hem onlangs het verwijt dat hij hem de Italiaanse taal niet heeft geleerd. "Hij haalt dat nu allemaal in," zegt Marco, "sterker nog, hij is nu in Napels met zijn vriendin. Dat is een mooie plek om de taal te leren."

Vakanties in Italië

De herinneringen van Marco aan Italië zijn diep geworteld. Aan het leven in Italië zelf heeft hij geen herinnering, omdat hij al heel jong in Alkmaar komt wonen. Hij heeft die wel aan de vakanties die hij doorbracht. "Elke zomer waren we zo'n zes weken aan het Gardameer op vakantie en brachten we met regelmaat een bezoek aan Verona. Prachtig!" Marco maakt ook al vroeg kennis met de Italiaanse wijnen. Eerst aangelengd met water, maar eenmaal ouder ontwikkelt hij een smaak en neus voor mooie wijnen. "Standaard zoek ik in een restaurant in de menukaart naar rode Italiaanse wijnen," zegt Marco, die niettemin als cadeau een witte wijn uit de Piëmonte in dank aanvaardt. "Gelukkig is Leontine gek op witte wijn," stelt hij gerust.

Liefde voor muziek

Van wijn gaan we terug naar muziek. Op de vraag welke Italiaanse artiest Marco het best bevalt, kan hij niet volstaan met het noemen van één naam. "Dan moet ik een aantal artiesten noemen," legt hij uit, "Zucchero, Bocelli, Tozzi en niet te vergeten Cocciantè. Van deze artiesten heb ik meerdere liedjes in het Nederlands gezongen, maar ik heb ook samen met ze opgetreden." Naar de liedjes van Riccardo Cocciantè luisterden we thuis in de

Peperstraat. Mijn vader zong luidkeels mee. In Italië is zingen een stuk van de cultuur. Vissers staan op de straathoek aria's te zingen, terwijl ze onderhoud plegen aan hun netten. Daar bewaart Marco mooie herinneringen aan.

Italianen en Nederlanders

Of wij Nederlanders iets kunnen leren van de Italianen? "Ja en nee, Nederlanders zijn nuchter, maar dat is geen slechte eigenschap. Wat ik mooi vind aan de Italianen is hun vriendelijke gastvrijheid." Wat Marco ook bevalt is het oprechte respect dat ze tonen voor de staat van dienst van mensen. Daarmee doelt Marco niet per se op zichzelf als artiest, maar hij maakt de vergelijking met het voetbal. "Hier ben je op het ene moment een fantastische speler, maar schiet je twee keer naast, bak je er niets meer van. In Italië zijn de mensen iets milder voor hun voorbeelden op het veld of in het artiestenvak."

AZ-fans

Overigens is Marco als echte Alkmaarder hartstochtelijk supporter van AZ, net als zijn zoon Luca. "Die trekt een AZ-shirt aan als hij thuis op de bank een wedstrijd kijkt. En hij weet ook echt alles van de club," vertelt Marco, "Hij kent niet alleen van alle spelers de namen, maar weet ook wat hun kwaliteiten en zwakke punten zijn ... en hij weet alle in- en uitgaande transfers." Hij vindt het jammer dat AZ, elke keer als er een goede lichting is, wordt leeggekocht. "Nog een keer een kampioenschap vieren zou toch mooi zijn. Of een keer heel ver komen in een Europees toernooi."

Alkmaars feest

Hoewel hij graag in het stadion van AZ is, bewaart Marco als artiest mooie herinneringen aan een ander stadion. In De Kuip heeft hij voor zoveel mensen opgetreden. Dat lijkt voorlopig nog niet te kunnen. We vragen Marco of hij nog iets in petto heeft voor de Alkmaarders. "Graag zou ik weer eens iets moois doen voor onze stad. Misschien is nu nog niet het moment, maar ik broed op een mooi idee."





DE HOOGE WAERDER

ACCOUNTANTS - BELASTINGADVISEURS - JURISTEN



De HooGE WaERder en 8 oktober
al 40 jaar 'op afstand' dicht bij elkaar.

De HooGE WaERder onderneemt maatschappelijk betrokken.

Door 40 jaar verbondenheid met Alkmaar zit het 8 oktobergevoel in ons DNA. Maatschappelijke betrokkenheid staat bij ons hoog in het *vaandel* en daarom zijn wij trotse sponsor van de 8 oktobervereniging.

Ontdek alles over De HooGE WaERder op www.dehoogewaerder.nl



Brengt de zaak verder

De Alckmaerder

■ PORTRAIT

Waar kennen we je van?

"Ik ben de eerste Nachtburgemeester van Alkmaar, sinds 2016. Ik maak mij al jaren hard voor een betere culturele voedingsbodem in Alkmaar. Door altijd in gesprek te blijven met ondernemers, artiesten en de politiek moet er uiteindelijk de juiste oplossing komen. De laatste anderhalf jaar hebben veel ondernemers, vooral in de horeca en organisatoren van kleine en grote evenementen, het heel zwaar gehad. En nog steeds. Natuurlijk hopen we dat de stad straks weer gaat leven, daar zet ik me voor in." Of er dromen zijn? "Zeker. Een universiteit in onze stad. Daar moet iedereen zich sterk voor maken."

Wat is jouw mooiste 8 October-herinnering en wanneer was dat?

"Tja, dat is toch de Alkmaarse kennisquiz die ik vorig jaar mocht presenteren en samen met de 8 October Vereeniging organiseerde. Het is misschien niet het hoogtepunt van feestelijkheid, maar wat ik gaaf vind, is dat we ondanks de moeilijke situatie toch een te gekke draai hebben gegeven aan een alternatieve invulling van de 8 October-viering. Met meer dan 1.800 deelnemende teams en zelfs internationale participanten, is mijn mooiste 8 October-herinnering de enorme ontlading bij het biertje na afloop van de quiz."

Wat herinner je je nog uit je kindertijd van de 8 October-viering?

"Nou om eerlijk te zijn ben ik import. Ik ben opgegroeid in Langedijk, zodoende kwam ik voor het eerst in contact met de 8 October-viering op de middelbare school. En je kunt je natuurlijk wel voorstellen hoe blij je bent met een vrije dag in de brugklas! Later werd deze vrije dag perfect benut met de nodige alcoholische versnaperingen met vrienden in de stad. Want als ik iets snel heb geleerd, is dat de 8 October-viering een uitermate gezellige samenkomst is van en voor Alkmaarders."

Wat betekent het voor jou om nu Alckmaarder te zijn?

"Voor mij betekent het nuchterheid met een open blik. Stads met een vleugje landelijk. Trots op de stad, maar wel het besef dat we geen Amsterdam zijn. Voor zover ik me Alckmaarder mag noemen natuurlijk."

Het thema van de 8 October-viering is PandeMúsica Victrix! Alkmaar en muziek, waar denk jij dan als eerste aan?

"Een stortvloed aan muziek en verschillende muziekgenres. En dat klinkt mij als liefhebber natuurlijk als muziek in de oren."

Waar kunnen we jou dit jaar vinden op 8 oktober?

"Sowieso bij de Kennisquiz, waar ik daarna beland, kan ik nog niet met zekerheid zeggen ;-)."

Robert-Jan Wille - Eigenaar 3Gram / DJ / Nachtburgemeester



Burgemeester en kinderburgemeester
blikken terug én vooruit

In 1573 én in 2021: twee strijdbare vrouwen aan het roer

Naar de Victorie in 1573. Dat ging, zoals we allemaal weten, niet zonder slag of stoot. Even voordat de Spanjaarden Alkmaar bereikten, moesten ze langs Haarlem. De onbevreesde verdediging van de sterke en strijdbare Haarlemse Kenau zorgde ervoor dat de Spanjaarden moegestreden Alkmaar bereikten. Een latere legende over de victorie in Alkmaar spreekt over Trijn Rembrands, een 16-jarige jonkvrouw die voorzien van een zwaard de Alkmaarse vrouwen zou hebben aangevoerd in de strijd. Het is de allermooiste link naar het Alkmaar van nu.

Want ook in 2021 staan er twee strijdbare vrouwen aan het roer. Burgemeester Anja Schouten en de tien jaar jonge kinderburgemeester Livia Balder blikken terug en vooruit op hét feest van Alkmaar, de stad waar ze zijn geboren.

"Dat ik het nu allemaal voor het zeggen, heb is een populair misverstand", vertelt burgemeester Schouten. "Burgemeesterschap betekent veel verantwoordelijkheid. Het is vooral een voorrecht en een eer. De inhoud is heel divers, mooie dossiers, genoeg te doen en ik heb leuke ontmoetingen. Ik heb het erg naar mijn zin en wil veel inhoud vergaren, zodat ik ook veel kan geven aan de stad."

Ook Livia is blij met haar functie, die ze dankt aan Emile Roemer. Het was zijn idee. "Het is leuk om kinderburgemeester te zijn. Vanaf mijn zesde ben ik aan het vloggen. Nu maak ik ook foto's." Van Emile Roemer naar Anja Schouten. Livia lacht: "Eindelijk een vrouwelijke collega. Ik ken niet veel plekken met een vrouwelijke burgemeester, alleen Amsterdam."

Burgemeester dankzij Alkmaar Ontzet

Er hangt een bijzonder verhaal aan een 8 October-viering waar Schouten als

jonge deelnemster aan meedeed. "In 1981 won ik bij de kinderoptocht een prijs in de kleine groepen. Burgemeester Roozmond reikte de prijs uit. Toen zei ik: 'Dit wil ik ook. Ik wil later ook burgemeester worden!'"

Vast patroon

Als geboren en getogen Alkmaarse heeft Schouten al vele 8 October-vieringen volop genoten. "Iedereen heeft op die dag een vast patroon. Wij keken 's avonds naar de lampionnoptocht, de volgende ochtend gingen we naar de brandweer. Vervolgens de kinderoptocht en daarna met familie onder het genot van een borrel naar de grote optocht kijken. De laatste paar jaar ben ik als politiechef een paar keer formeel aanwezig geweest. Toen beleefde ik 8 October heel anders. Dit wordt mijn eerste 8 October-viering waarbij ik hele andere dingen ga doen. Ik hoef niets te verzinnen en word door de dag heen begeleid. Ik heb ook wel eens 8 October gemist en dat voelt raar, alsof je niet op je plek bent."

Ook de kinderburgemeester is geboren en getogen in Alkmaar. Als het om de prijzen gaat dan kunnen ze elkaar de hand schudden. Livia: "De kinderoptocht

vind ook heel leuk. Met de klassen hebben we een keer een enorme draak van doeken en stokken gemaakt. Daarmee wonnen we de eerste prijs. En we hebben ook een keer de derde prijs gewonnen met een Madurodam van Alkmaar. We hebben er twee maanden aan gewerkt. Maar het was heel mooi geworden."



Vlag van Lego®

"Ik vind het ook leuk dat iedereen zijn best doet en dat alles supermooi is. Bijvoorbeeld een enorme Alkmaarse vlag van LEGO® die ik een keer zag. Ze hadden bijna drie maanden over die vlag gedaan. Dat iedereen zo hard werkt, ook voor de lol, dat vind ik heel leuk."

Maatregelen

"Ik vermoed dat de creativiteit niet alleen voor de optochten maar ook voor de viering zelf, flink wordt aan geboord. Want maatregelen of niet, het wordt in ieder geval 8 oktober", lacht burgemeester Schouten.

Wees welkom bij
De Eendracht in 't
IJKgebouw! Een plek waar
je geniet van authentieke
gastvrijheid, van vroeg
tot laat. Voel je thuis
en proef onze huisgemaak-
te gerechten met verse
ingrediënten van lokale
leveranciers. Kwaliteit
waar we trots op zijn,
geserveerd door enthousiaste medewerkers.



neem een kijkje in 't IJKgebouw:
DEEENDRACHT-ALKMAAR.NL



Naast ontbijten,
lunchen, koffie drinken,
borrelen en dineren,
bezit 't IJKgebouw over
een zaal die zich
perfect verleent voor
zakelijke bijeenkomsten.
En een feestje vieren kan
er natuurlijk ook!



Is het een idee om de viering uit te breiden naar meerdere wijken in de stad? Schouten heeft daar een dubbel gevoel bij. "Alkmaar is niet alleen meer de binnenstad, maar de historische plek is wél de oude stad. Toen ik op de basisschool zat, werd in elke wijk de lampionnenoptocht gehouden. De tocht samenbrengen in de binnenstad, is zo'n goed idee geweest. Het ziet er zo beeldschoon uit in de kleine straatjes met al die lichtjes. Je moet het zoveel mogelijk met z'n allen kunnen vieren, maar 8 October heeft toch het decor van de binnenstad nodig als entourage." Livia vult aan: "Een paar jaar geleden hadden we in het Victoriepark een enorm mooie Gouden Eeuw-tentoonstelling met boten, mooie muziek en ouderwetse kleding. Dat vond ik heel mooi."

Lessen om te leren

Er zit volgens de burgemeester een mooie rode draad in de gebeurtenissen van toen en in die van het bijzondere heden. Schouten: "Wat we met meerdere steden aan het doen zijn, is dat we belangrijke waarden zoals vrijheid en gelijkheid, die toen tot een nieuw Nederland hebben geleid, willen gebruiken om van te leren. Ik hoop dat ook de huidige periode tot meer verbinding en saamhorigheid leidt. Zeker vanuit mijn vorige werk heb ik ook de maatschappelijke onrust gezien. We hebben gezien dat we die kant verder niet op willen. Hoe kunnen we de lessen van nu, maar ook die van de geschiedenis gebruiken om onszelf weer dicht bij elkaar te krijgen? Eenheid in verscheidenheid. We hoeven niet allemaal hetzelfde



Livia Balder en Anja Schouten met elkaar in gesprek in de tuin van de Eendracht in 't IJkegebouw

te zijn, maar volgens mij willen we wel één land blijven met elkaar".

Veranderingen

Missen we nog iets bij de 8 Octoberviering? De kinderburgemeester laat zien dat ze ook op de details let en voegt het liefst toch een kleine verandering toe. "Het mag van mij allemaal zo blijven hoor, maar bij het 8 October-ontbijt zag ik een keer alleen kadetjes. Ik denk dat het handig is om wat meer soorten brood aan te bieden."

En wat natuurlijk moet blijven...

Het Stedelijk. Dat hoort bij 8 October. Schouten: "Twee dagen voor mijn installatie werd mij gevraagd naar het Stedelijk, maar toen kende ik het nog niet. Gelukkig werd ik geholpen. Bij mijn installatie kreeg ik een karaoke-versie, dus ik kan nu goed oefenen." Livia: "Ik heb nog geen tijd gehad om te oefenen. En ik moet óók nog twee coupletten van het Wilhelmus leren."

Muziek

Beide dames worden wel blij van muziek. De kinderburgemeester heeft een zeer diverse smaak: "Om in de feeststemming te komen, luister ik naar 'happy birthday' of gewoon een ander vrolijk liedje. Normaal luister ik ook naar hardrock,

als ze het leuke liedjes zijn. Zoals Italië van het Songfestival dit jaar. En het liedje waar ik blij van word, is Bad Guy van Billie Eilish, mijn favoriete zangeres."

Burgemeester Schouten vult aan: "Ik heb bij Soli Deo Gloria gespeeld. Dus ik heb op 8 October ook wel eens in het orkest gespeeld, op de klarinet. Waar ik dus nog steeds vrolijk van word, is harmonie. Het brengt zoveel vrolijkheid met zich mee. Maar maak je geen zorgen, thuis luister ik het niet. Die muzieksmaak beweegt zich door de dag heen. Van klassieke muziek in de morgen, tot aan jazz en funk als het wat rustiger wordt."

De vader van de gedachte

De wensen van de dames voor de 8 Octoberviering? Livia: "Dat er een prijs is, niet omdat je gewonnen hebt, maar omdat het goed is als iemand heeft meegedaan. Een soort aandenken dat je hebt meegedaan aan de festiviteiten van 8 October".

Burgemeester Schouten heeft een wens waar waarschijnlijk iedere Alkmaarder zich wel in kan vinden. "Een feest vrij van beperkingen en een klein zonnetje met prachtige herfstkleuren als fantasistisch decor. Ik krijg kippenvel als ik eraan denk."

De mensen achter de hoofdpersonen

10 jaar Vive Les Gueux



Vive les Gueux is een enthousiaste groep geschiedenis­liefhebbers die door middel van zang, muziek en spel de tachtigjarige oorlog tot leven laten laat komen. De club kent zijn oorsprong in 2011 en is een graag geziene gast bij de activiteiten rondom het Alkmaar Ontzet. Zo tref je ze als koploper van de grote middagoptocht en bij de Minikoraal. We stellen de hoofdpersonen van weleer graag aan je voor en gingen in gesprek met de mensen achter Jacob Cabeliau, Trijn Rembrands, Maerten Pieterszoon van der Meij en Dirk Duyvel.



Edo Postma (58), alias Dirk Duyvel

Over gelegaliseerde piraten
en gramstorige mannen

"Ik ben een buitenpoorter", begint Edo te vertellen. "Geboren en getogen in Heiloo en daar nog steeds woonachtig. Ik speel al jaren bij de Heiloose toneelvereniging

Falkland, dus acteren was niet nieuw voor me."

"Waarom ik de rol van Dirk Duyvel speel? Om de naam", lacht Edo.

"Maar ook omdat we graag één van de commandanten aan boord wilden die daadwerkelijk strijd geleverd had. Hij was één van de eerste watergeuzen die van Willem van Oranje een kaperbrief kreeg. Dan ben je een gelegaliseerd piraat en heb je dus toestemming om andere schepen te overvallen. Dat heeft Dirk toen goed gedaan. Later is hij landgeus geworden en bij de strijd om Alkmaar betrokken geraakt."

"Hij is door Jacob Cabeliau in het gevang gezet omdat hij Alkmaar wilde verlaten", vertelt Edo. "Hij zag dat de ommuring van de stad erg zwak was en daarmee onverdedigbaar, daarom adviseerde hij met alle manschappen richting Hoorn te trekken. Daar was Jacob het niet mee

eens, een verrader werd Dirk genoemd.

Maar hij was zeer geliefd bij zijn soldaten en de burgers. Op de dag van de grote aanval werd hij vrijgelaten en nam hij de verdediging van de Friese Poort op zich."

Edo: "Hoe ik hem speel? In een oud kinderboek stond geschreven dat Dirk nogal 'gramstorig' was. Dat is zoiets als ongeduldig. Het was een 'poestig' mannetje, maar hij stond wel voor zijn manschappen en was geliefd. Op die eigenschappen borduur ik voort."

"Ik bewonder zijn daden", besluit Edo. Dirk Duyvel stond ergens voor. Hij was protestants en maakte keuzes die grote gevolgen voor hemzelf hadden. Ik ben zelf niet gelovig, maar het niet stilletjes in een hoek zitten en voorop gaan in de strijd om de goede zaak, dat bewonder ik wel in hem."



Marc van Koeveringe (51), alias Maerten Pieters- zoon van der Meij

Over polsstokspringen
en een passievol pleidooi

Hij is geen geboren en getogen Alkmaarder, maar hier wel al 25 jaar woonachtig en heeft inmiddels zijn hart verloren aan de stad. Marc: "Steeds als ik terugkom van vakantie ben ik blij dat ik er weer ben. Er zijn veel mooie steden, maar Alkmaar blijft speciaal."

"Ik ben geen geus van het eerste uur", vervolgt hij. "Op een verjaardag zo'n acht jaar geleden ontmoette ik Theo Hollenberg, die de rol van de muzikale Jacob Tuijt vertolkt. Ze zochten extra mensen en vroegen of het niet iets voor mij was. Ik dacht het een jaartje te proberen, maar het was zo leuk dat ik bleef plakken. In eerste instantie speelde ik Robert van Blois, iemand van adel die door de Spanjaarden alles kwijtraakte en zich bij de geuzen aansloot. Later werd gevraagd of ik de rol van Maerten Pieterszoon van der Meij op mij wilde nemen.

Hij was de stadstimmerman die de stadspoorten voor de geuzen opende. Geuzen-aanvoerder Cabeliau vroeg hem brieven weg te brengen naar gouverneur Diederik Sonoy, met posities van het Spaanse leger en de boodschap 'steek de dijken door, zet de sluizen open'. 's Nachts sloop hij, met de brieven in zijn polsstok ver-

borgen, door de Spaanse linies en maakte hij de gevaarlijke tocht naar Schagen." "Of ik net zo heldhaftig zou zijn als hij? Ik zou het wel willen maar durf het niet te zeggen", lacht Marc. "Wel kan ik me vinden in zijn manier van pleidooi voeren. Hij heeft veel verzet gehad van rijke boeren, die het doorsteken van de

dijken als gevaar voor hun gewas en vee zagen. Hij wist groepen tegenstanders over te halen en de neuzen dezelfde kant op te krijgen. Je hard maken voor het goede doel en het belang van het grotere geheel kunnen inzien. Dat vol overgave en passie kunnen doen, daar vind ik mezelf wel in."



Karin de Kimpe (56) Alias Trijn Rembrands Over kenau's en rode rokken

Op de vraag of een vrouw thuis hoort tussen de geuzen kan Karin kort zijn: "Jazeker. Juist ook bij de legers gingen vrouwen mee. Ze waren daar om te wassen, te koken en voor 'hand- en spandiensten', als je begrijpt wat ik bedoel", vervolgt ze lachend. "Er zijn zelfs

verhalen bekend waarbij de helft van het leger uit vrouwen bestond. Ze stonden zeker hun mannetje en deden ook mee op het slagveld en met plunderingen."

"Er is niet zoveel bekend over Trijn", vervolgt Karin. "Pas honderd jaar na het beleg komt haar naam eens ter sprake in de boeken als Catharina Remmen. Maar of ze echt op die stadswallen met stenen heeft staan gooien is allesbehalve zeker. Ze was in de tijd van het beleg zestien jaar, dus daar doe ik wel iets aan geschiedvervalsing", geeft Karin toe. "Je vindt haar grafsteen nog in de grote kerk."

"Om haar rol in te vullen heb ik geput uit de informatie die bekend is over de Haarlemse Kenau Simonsdochter Hasselaer", vervolgt Karin. "Daar is wel veel over geschreven. Daarnaast lees je over hoe het leven toen was en zo heb ik het karakter van de Alkmaarse kenau Trijn opgebouwd. Er is maar één afbeelding bekend van Trijn, die hangt in Stedelijk

Museum Alkmaar. Daarop draagt ze een rode rok met zwarte banen. Op dat schilderij is mijn outfit gebaseerd."

Karin: "Trijn is enorm trots op haar stad Alkmaar en gedreven om deze te behouden voor de inwoners. Ik weet niet of ik net zo heldhaftig was geweest. Maar aan de andere kant hadden Alkmaarders weinig keuze. Voorgaande steden waren allemaal in rap tempo uitgemoord door de Spanjaarden, of je je nou overgaf en ging onderhandelen of je bleef verzetten, dat maakte geen verschil. Als de keuze was 'stilzitten en afwachten tot je dood gaat' of meevechten, dan ligt het voor de hand dat ik ook het laatste had gekozen."

"Mijn liefde voor Alkmaar Ontzet is gegroeid op Kaeskoppenstad. Wij zijn de boeken ingedoken en gaandeweg ga je steeds meer de belangrijkheid van het beleg in de geschiedenis zien en de lol van het jaarlijks vieren van de Victorie".



Peter Bakkum (53) Alias Jacob Cabeliau

Over een briljant strateeg
en de bangste dag

Peter begon zijn geuzencarrière bij Kaeskoppenstad. "De eerste paar jaar vervulde ik daar verschillende rollen. Toen ik op de trainingsdagen voor figuranten Theo en Karin ontmoette, was er direct een leuke klik. Ik werd aspirant-lid en kroop eerst in de huid

van geus Pieter Jacobszoon. Enkele jaren daarna nam ik de rol van geuzenleider Jacob Cabeliau over."

"Ik zie Jacob als iemand die begaan is met zijn mannen en wil strijden voor het goede tegen het kwade", vervolgt Peter. "Maar ik zie hem ook als een man die koos voor behoud. Zo was hij het die bij de inname van Den Briel voorstelde de stad als bastion tegen de Spanjaarden in te zetten en niet leeg te plunderen. Hij was dus strijdlustig, maar het moest wel goed georganiseerd zijn. 'Ik ben een briljant strateeg', roep ik daarom regelmatig. Als gouverneur van de stad Alkmaar heeft hij er ook voor gezorgd dat de stad versterkt werd, zodat we de aanval tegen de Spanjaarden konden weerstaan."

"Of ik me in zijn karakter kan vinden? Ik sta ook voor mijn mensen en kan strategisch werken en denken", vertelt Peter. "Maar ik denk dat ik veel meer in het nu leef dan hij. Voor mij is het

makkelijker om dingen te nemen zoals ze zijn."

Peter: "Zijn zwakke gestel laat ik ook terugkomen in mijn spel. Jacob had met zijn gezondheid te stellen, er is een tekening van hem over het beleg waarop zijn been is ingezwachteld. En op 18 september 1573 (de 'bangste dag', de dag dat de Spanjaarden Alkmaar aanvielen) lag hij ziek op bed. Maar zelfs vanuit bed wist hij zijn mannen te motiveren. Wat ik hopelijk mag meemaken, is dat ik net als hem in Alkmaar sterf, Maar dan op veel latere leeftijd. Hij overleed in februari 1574 in het Hooge Huys na een ziekbed, slechts een paar maanden na het ontzet."

Als Jacob Cabeliau draagt Peter vol trots - naast een hoed met witte veer en een molensteenkraag - een rossige, lange baard. "Ik vind dat je als geus minimaal een baardje moet hebben, dat hadden alle mannen uit die tijd", besluit hij.

Lijkt het je tof om je aan te sluiten bij Vive les Gueux? De groep zoekt een bevoegde re-enactor die een melodieuze instrument zoals de fluit kan bespelen. Kijk op vivelesgueux.com voor contactinformatie.

PS. Wist je dat 'Gueux' van oorsprong bedelaar betekent en een scheldnaam was? Een groep lage edelen ging in 1566 naar het hof om coulance voor het Nederlandse volk te vragen en werd daar lacherig ontvangen. "Wees gerust, dit zijn maar bedelaars", riep de adviseur tegen de koningin en de groep werd onverrichter zaken huiswaarts gestuurd. De groep besloot die naam dan maar met eer te dragen "Laten we dan maar geuzen zijn. **Vive les Gueux!**"

POSTMA EN POSTMA

DÉ SLEUTEL- EN SLOTENMAKERS VAN ALKMAAR SINDS 1963



Wij wensen
Alkmaar toch 'n
ONTZETTend
leuke dag



POSTMA EN POSTMA
IJZERWAREN - GEREEDSCHAPPEN - BEVEILIGINGEN

Laat 99 | 1811 EC Alkmaar | T 072 511 54 26 | postmaenpostma.nl



De Alckmaerder

■ PORTRAIT

Nancy Stikkelman - eigenaar Nance kadoshop

Wat is jouw mooiste 8 October-herinnering en wanneer was dat?

"Mijn mooiste herinnering aan 8 October? Ik heb een keer de Efteling-praalgewagen ontworpen. Het is mijn mooiste praalgewagen. Ik ontwerp al heel wat jaren praalgewagens en ik word er ook steeds beter in. Waar ik het ontwerp tekenen een gepuzzel vind, is het moment dat de bouwgroepen aan de slag gaan met het ontwerp, echt bijzonder. Super om het ontwerp dat ik eerder tekende op 8 oktober compleet als praalgewagen te zien, inclusief bloemstukken en de spelers erop."

Wat herinner je je nog uit je kindertijd van de 8 October-viering?

"In mijn kindertijd heb ik een keer aan de jeugdoptocht meegedaan als Barbie. Mijn moeder had het pakje gemaakt. Zo lief van haar. Zij naaide vroeger al onze kleren. Zo verlegen als ik was, maar meedoen in de optocht vond ik geweldig."

Wat betekent het voor jou om Alckmaarder te zijn?

"Alckmaarder zijn betekent heel veel voor mij, ik ben hier geboren. Mijn zoon, dochter, kleinkinderen, broers en zus wonen hier. Ik vind Alkmaar een heerlijke stad om op te groeien én ik vind het fijn om mijn familie zo dichtbij te hebben."

Het thema van de 8 October-viering is PandeMúsica Victrix! Alkmaar en muziek, waar denk jij dan als eerste aan?

"Dat het weer een topdag had geworden. Er is altijd veel te doen te doen en te zien. Zoals de optocht, de brandweer, ringsteken, zuurkool eten etc. Jammer dat het dit jaar toch anders is."

Waar kunnen we jou dit jaar vinden op 8 oktober?

"Voor dit jaar weet ik het nog niet. Normaliter vind je mij met kinderen op 8 oktober in het centrum van Alkmaar. Heerlijk om alles te beleven. En 's middags ga ik graag naar het sportpark voor de start van de Grote Middagoptocht. Echt een hoogtepunt. Fijn als het volgend jaar wel kan!"



Over het bronzen borstbeeld van de in Alkmaar opgegroeide showmaster Rudi Carrell

Wo ist der *Rudi*?



Als je het over beroemde Alkmaarders hebt, dan mag Rudi Carrell in het rijtje niet ontbreken. De artiest en showmaster vierde zijn grootste successen weliswaar in Duitsland, maar het begon allemaal in Alkmaar. Om precies te zijn op het podium van Het Gulden Vlies. Een jaar na zijn overlijden, werd een bronzen borstbeeld van hem onthuld. Maar ... waar is Rudi nu?

Rudi Carrell overlijdt op 7 juli 2006 aan longkanker in een Duits ziekenhuis. Een bewogen en succesvol leven eindigt. Rudolf Wijbrand Kesselaar, zoals hij echt heet, zet zijn eerste schreden als artiest op het podium van Het Gulden Vlies. Hij volgt het voorbeeld van zijn vader, van wie hij ook de artiestennaam overneemt. Het talent van Carrell wordt opgemerkt door een groter publiek. Hij breekt op televisie door met de Rudi Carrell Show en een jaar later als deelnemer aan het Eurovisie songfestival.

Zilveren roos

In 1964 ontvangt Carrell de prestigieuze Zilveren Roos op het festival van Mon-

treux waarmee zijn naam definitief is gevestigd. De aandacht voor zijn prestaties komt echter vooral uit Duitsland, waar Carrell uitgroeit tot een grote ster. Hij presenteert er tot vlak voor zijn overlijden grote shows en verschijnt in meerdere films. De erkenning in Nederland blijft tot zijn verdriet en onbegrip achter bij die van de oosterburen.

Niettemin zijn de Alkmaarders trots op Carrell, hij ontvangt in 2000 de penning van verdienste van de stad. Op 7 juli 2007, een jaar na zijn overlijden, onthult zijn dochter Annemiek een bronzen borstbeeld in de binnentuin achter Het Gulden Vlies. Het beeld is in brons gegoten door de Duitse kunstenaar Carsten Eggers, die bijvoorbeeld ook het beeld van Priester Hendrik maakte in Rijnsaterwoude. De kunstenaar geniet vooral in eigen land bekendheid met zijn publieke werken.

Autobiografie

Na overleg met de beeldhouwer wordt het borstbeeld door Kees de Bakker van uitgeverij Conserve naar Nederland gehaald. In de kapelkerk in Alkmaar wordt hij getoond aan het publiek tijdens de boekpresentatie van 'Een leven voor de show'. Deze autobiografie van Rudi Carrell werd geschreven door Jürgen Trimborn, die dat eerder deed voor Hildegard Knief, Rainer Fassbinder en Leni Riefenstahl.

De kosten van het kunstwerk zijn op het moment van de presentatie niet afgedekt. Op zoek naar de juiste sponsor wordt in

korte tijd een groep belangbehartigers samengesteld. Het comité Borstbeeld Rudi Carrell bestaat uit uitgever Kees de Bakker, oud-chef van het Noord-Hollands Dagblad Sam de Jager, oud-directeur van Het Gulden Vlies Bram van Duin en de toenmalige burgemeester van Alkmaar Marie van Rossen.

Donatie Nh1816 Verzekeringen

Zij benaderen de goede doelenstichting van verzekeringsmaatschappij Noord-hollandsche van 1816 (nu Nh1816 Verzekeringen). De stichting draagt € 14.000 bij om de plaatsing van Rudi's beeld mogelijk te maken en zo iets terug te doen voor de samenleving in Alkmaar. De onthulling van het beeld krijgt grote media-aandacht in Duitsland, maar in Alkmaar is het een van de best verstoppte publieke werken. Je vindt de binnentuin, omgedoopt tot Rudi Carrell Plaats, alleen als je er heel goed naar zoekt.

'Tranen van roest'

Woordvoerder Kees de Bakker vertelt namens het comité dat het een verrassing was dat jaren later 'Der Rudi' plotseling verhuist naar een zichtbare plek aan de voorgevel van Het Gulden Vlies, waar hij uitkijkt over de Oudegracht. Als het restaurant in 2019 de deuren sluit en het pand wordt verkocht, verdwijnt Rudi van zijn plek. Op initiatief van het comité en in overleg met de gemeente Alkmaar, omdat het beeld 'tranen van roest' vertoont. Sindsdien staat het beeld opgeslagen in een kunstdepot in Delft in afwachting van een nieuwe bestemming. Het is nog niet zeker waar Carrell terugkeert.

Beste plek

Het Gulden Vlies ondergaat een grote renovatie en opent in 2022 als horecazaak opnieuw de deuren. Dat is goed nieuws voor het uitgaansleven in Alkmaar. De vraag is of hier nog een beeld bij past van een lang overleden showmaster, die er voor het eerst optrad op een podium, dat in 1992 al werd vervangen door appartementen? Als het aan de eigenaar van het historische pand en het comité Borstbeeld Rudi Carrell ligt, zeer zeker. Samen met de gemeente zijn zij in gesprek over de beste plek voor het bronzen beeld. Hoe mooi zou het zijn als de blik van Rudi Carrell zich snel weer richt op de Oudegracht of op een van de andere mooie plekken in onze binnenstad?



Om met de titel van een lied van Rudi af te sluiten: 'De hoogste tijd.' Het is de hoogste tijd dat zijn beeld weer terugkeert onder de Alkmaarders.

BUILDING SCALABLE VENTURES



BRAINBLURB
STARTUP STUDIO

CONTACT@BRAINBLURB.COM | WWW.BRAINBLURB.COM

Jutka:
"Doe wat je echt leuk vindt
en blijf je hart volgen"

VAN DUBBELE BURN-OUT NAAR EEN EIGEN COLLECTIE IN DE BIJENKORF

Jutka op de voorgrond



Ik ontmoet Jutka in stadskaffee Laurens. Het is maandagochtend en de Alkmaarse ondernemer is razend druk. Ik verwacht daarom een ietwat gestrest persoon, maar niets is minder waar. Jutka zit rustig aan een kopje thee en is klaar voor het interview.

Alkmaar...

Jutka groeide op in Alkmaar en woonde samen met haar Surinaamse vader, half Hongaarse moeder en zusje Riska jarenlang in Alkmaar. Een sportief gezin dat tennist, ballet en basketbalt. Dat is dan ook meteen Jutka's herinnering aan Alkmaar. Sporten én op zaterdag samen naar de rommelmarkt, een tweedehands kledingwinkel en daarna een kopje thee drinken in de stad.

Hoe vierden jullie 8 oktober vroeger?

"De tante van mijn moeder woonde in de binnenstad aan de Laet en wij zaten dan in haar erker. Dat voelde een beetje als een eretribune. Het was echt een feestdag met Hongaarse hapjes en goulash."

Je hebt samen met jouw zusje een bedrijf opgezet in vintage kleding, vertel!

"Klopt! Het heet 'Jutka & Riska'. Ik ben bijna 17 jaar geleden begonnen in een pand aan de Bilderdijkstraat in Amsterdam en toen mijn zusje naar Antwerpen verhuisde, hebben we daar ook een vestiging geopend. En vervolgens nog eentje in Haarlem. We verkopen er tweedehands (vintage) kleding, maar ook nieuwe kleding en accessoires. Mijn zusje en haar partner

helpen vanaf de zijlijn en zijn daar heel waardevol. Verder doe ik het zelf", vertelt Jutka.

"IK REIS VEEL OP EN NEER NAAR ITALIË EN FRANKRIJK. DE ENE GROOTHANDEL HEEFT PRACHTIGE TASSEN EN DE ANDER JUIST WEER HELE MOOIE BLOUSES. HELE PALLETS WORDEN INGEKOCHT EN NAAR ONZE WINKELS GEREDEN."

En nu ligt jullie kleding ook in de Bijenkorf!

"Ja, dat is zo'n eer. Ik kan het nog steeds niet geloven. Iemand van de Bijenkorf benaderde mij en vroeg of ik wilde samenwerken. Daar hoefde ik natuurlijk niet lang over na te denken." Vanaf augustus tot februari ligt de collectie van Riska & Jutka in alle vestigingen van de Bijenkorf. "Heel onwerkelijk."

Hoe kwam je op het idee om een vintage kledingwinkel te starten?

Jutka begint te lachen en vertelt enthousiast verder. "Nou... het was niet echt een idee, maar het is gewoon zo gelopen. Ik kwam met mijn moeder altijd al in tweedehands winkels en verzamelde veel

kleding en tasjes. Het is voor ons een sport om mooie dingen te vinden. Tijdens mijn studie bedrijfskunde liep ik stage bij V&D. Toen de merchandiser er tijdelijk niet was, vulde ik deze rol in met de gedachte 'dan zit ik er alvast'. Na mijn afstuderen verhuisde ik samen met mijn vriend naar New York. Daar werkte ik voor een Nederlands modebedrijf. Toen mijn manager overspannen raakte, vulde ik haar rol in. Ik hielp onder andere mee met het opzetten van kledingwinkels in verschillende landen. Ik reisde de hele wereld over. Toen is het opzetten van winkels begonnen.



Maar na twee flinke burn-outs moest het anders. Ik zat lang thuis en mocht van mijn therapeut niet nadenken over de periode na de burn-out. Ik ging vintage kleding en tasjes verzamelen en vermaakte ze een beetje. Toen heb ik ze een keer op Koninginnedag verkocht en kreeg ik de vraag of ik een winkel had. Ook vroeg iemand of ik een deel van haar vintagewinkel wilde huren om mijn spullen daar te verkopen. Toen dat goed

liep werd het iedere keer een aantal vierkante meter meer. Dit liep zo goed dat ik een eigen winkel opende tijdens mijn burn-out. Hier werd ik echt zo blij van. En van het een kwam het ander. Nu zijn we met zo'n 24 man personeel, 10 stagiaires en nog een aantal freelancers."

"IK OPENDE MIJN EERSTE WINKEL TIJDENS EEN BURN-OUT. IK WERD ER ZO BLIJ VAN!"

Heftig, twee burn-outs. Wat heb je hiervan geleerd?

"Vooral om mijn hart te volgen en te doen wat ik leuk vind. Ik ging altijd uit van mijn gedachten. Maar sinds ik uitga van wat ik voel, loopt alles veel beter. Ik ga gewoon mee met de flow en dat brengt me iedere keer ergens anders. Er komen ook veel ideeën naar boven en kansen op mijn pad."

Is het opzetten van het bedrijf zonder hobbels verlopen?

"Oh nee zeker niet!" Jutka denkt even na over wat ze allemaal heeft meegemaakt in de afgelopen 17 jaar. "Personeel dat van je steelt, overstromingen, mensen die niet eerlijk zijn, verkeerde (dure) inkopen, COVID-19. En zo zijn er nog veel meer dingen waar ik nu even niet op kom. Maar je moet door. Dat is ook wel een beetje wat ik van jongs af aan heb meegereggen. Mijn zusje was professioneel tennisster en ik deed de balletacademie, dan krijg je een soort sportersmentaliteit. Gewoon doorgaan en niet stoppen als het moeilijk wordt. Dus ook tijdens COVID-19 hield ik bijvoorbeeld de winkels open."



Welke impact heeft COVID-19 gehad?

"Ik heb nog nooit zoveel stress ervaren. We bleven open, terwijl er bijna geen klanten waren. Ik heb een jaar geen inkomen gehad, maar wel alles doorbetaald. Salarissen, huur, inkopen etc. Dat merk je pas als je een eigen bedrijf hebt. Wat ik nu verdien, gaat rechtstreeks het bedrijf in. Het was echt heel heftig. Het brengt natuurlijk ook mooie dingen. Zo heeft een vriendin van mij onze webshop gemaakt, echt zo fijn."

Welke trends zie je nu?

"Met name alles oversized. Ik koop veel mannenpakken in, omdat die lekker ruim zitten bij vrouwen. En dan gecombineerd met een korte top, een flinke zonnebril en sieraden. Daarnaast merk ik dat het gewoner is geworden om tweedehands kleding te kopen. Je hebt de groep die zich 'anders' wil kleden en de groep die juist bewust wil omgaan met kleding. Zij trekken beide naar vintage kleding. Met name jonge meiden zijn zich veel bewuster van het milieu en hoeven niet alles nieuw te kopen."

Als je in een vintage winkel loopt, waar word je dan het allergelukkigste van?

"Als ik iets van Chanel tegenkom. Dat is bijna niet te vinden, dus als ik dat kan inkopen ben ik heel gelukkig."

Welke dromen heb je?

Jutka lacht en zegt eerst nog even te moeten bijkomen van de samenwerking met de Bijenkorf. "Maar ik heb er wel een paar. Onze vintage-collectie bij nog meer winkels verkopen, een eigen handgemaakte collectie opzetten, een mini-groothandel opzetten... Daarnaast is mijn zusje net verhuisd naar Azië en ik denk dat we daar wel iets mee gaan doen. Je hebt daar zulke mooie stoffen en spulletjes. Wellicht komt er wel een mooie collectie uit voort."

Wat is jouw kracht en welke tip heb je voor jonge ondernemers?

"Ik ben een enorme doorzetter. Ik denk dat anderen al honderd keer hadden gestopt. Maar je moet niet zomaar opgeven. Daarnaast moet je dingen achter je kunnen laten. Dingen gebeuren, maar blijf vooruit kijken. En tot slot: doe wat je echt leuk vindt. Blijf je hart volgen."



WINKEL- CENTRUM DE HOEF VIERT ALKMAAR ONTZET



De ondernemers van het winkelcentrum De Hoef aan de Van Ostadelaan hebben zich aangesloten bij de jaarlijkse ontzetviering. Het oudste winkelcentrum van Alkmaar buiten het stadscentrum, is in 1968 geopend.

Merel Meinen van bloemisterij Groot in Groen is twee jaar voorzitter van het winkelcentrum De Hoef. De bloemenwinkel is 35 jaar gevestigd in het winkelgebied in Alkmaar-west. Merel nam het stokje over van haar moeder en kreeg het 8 Octoberfeest door haar grootvader, voormalig makelaar Toepoel, met de paplepel ingegoten.

Merel: "We hebben als ondernemers van het winkelcentrum De Hoef goede tijden achter de rug, ondanks corona. Ons winkelcentrum ligt ideaal in het hart van de wijk, met de randweg dichtbij. Vooral de verswinkels hebben het goed gedaan. Een aantal ander soort winkels hebben het helaas wel zwaar. Zo hebben we na zestien jaar afscheid moeten nemen van Post schoenen. Daar is half september De Mitra voor teruggekomen. Gelukkig is er geen leegstand. We gaan de goede kant weer op." Merel onderstreept dat het winkelcentrum een gezellige uitstraling heeft.

Topwinkelcentrum

"Er komen erg veel mensen uit de stad en regio hier naar toe. Het gratis parkeren is een groot voordeel, vergeleken met de Alkmaarse binnenstad. Tijdens de coronaperiode hebben we hier een overkapping met verlichting aangebracht, zodat klanten droog konden staan als zij even moesten wachten. Als bloemenwinkel zijn wij hier al lange tijd gevestigd, maar bakkerij Mens wint het met 56 jaar. En vergeet keurslager Peter Groot niet, die is hier ook al dertig jaar. De kaaswinkel is net overgenomen door de gebroeders Rijnaarts; een bekende Alkmaarse ondernemersfamilie. Een echtpaar uit Hoorn runt hier de groentezaak Groente & Fruit. En natuurlijk zijn er twee mooie supermarkten en een grote apotheek. Het is gewoon een topwinkelcentrum voor de dagelijkse boodschappen. We hebben hier nu totaal 23 winkels."

Activiteiten

De winkeliersvereniging gaat voortaan activiteiten ontwikkelen op en rond 8 oktober. Er komen publieksacties en er zal sponsorgeld worden vrijgemaakt voor allerlei acties. Merel: "Onze zaak neemt de bloemversiering voor de praalwagens van de middagoptocht op zich. We gaan de bloemen steken. Daar heb ik erg veel zin in. Dat doe ik een beetje als een soort eerbetoon aan mijn grootvader, makelaar Toepoel. Hij droeg de ontzetvereniging een warm hart toe. Door tijdgebrek en drukke werkzaamheden in de winkel kwam ik er niet toe de Grote Middagoptocht te bekijken, maar dat gaat nu zeker veranderen. Natuurlijk ging ik wel altijd met mijn kinderen naar de kinderoptocht, maar de middagoptocht schoot daar vaak bij in. Ik hoop dat het ontzetfeest volgend jaar weer 'ONTZETtend gewoon' zal zijn in plaats van 'ONTZETtend anders' zoals tijdens deze coronajaren. We hebben er als ondernemers echt veel zin in om betrokken te zijn bij het Alkmaarse ontzetfeest. Bijvoorbeeld door een muziekkorps te regelen."

Toekomst

Voor de nabije toekomst van het winkelcentrum De Hoef bestaan ook plannen. Verenigingsvoorzitter Merel: "Ik wil proberen wat meer kleur te geven aan het winkelcentrum. De mensen die hier naartoe komen, moeten een bezoek aan De Hoef echt als een beleving ervaren. Door een goede sfeer en doordat zij zich veilig voelen. Een nette uitstraling van het winkelcentrum is belangrijk en we moeten de kleine ambachten behouden. Vakmanschap dus, dat is meesterschap."



WINKELCENTRUM

DE HOEF

Winkelcentrum
De Hoef in Alkmaar:
Voor meer
dan je dagelijkse
boodschappen...

Winkels

Albert Heijn
Alphega Apotheek De Hoef
Bakkerij Mens
Blokker
Bruna
Cameraland
Café, Petit Restaurant Scaramouche
CFH Care For Hair
Cristal Cleaning

De Fruit- en Groentejuwelier
De Vishal Alkmaar
Drogisterij Visser
Grillroom, Pizzeria Buona Sera
Groot in Groen
Keurslager Peter Groot
Kruidvat
Mitra
Pearle

Pets Place
Lekker Rijnaarts
Snackbar De Hoef
Tweewielercentrum De Hoef
Vomar
Wesselink & Vreeker
Wibra



Winkelcentrum de Hoef, Van Ostadelaan 270, 1816 JH Alkmaar
Modern winkelcentrum
2 supermarkten en 23 andere winkels
Rolstoeltoegankelijk
GRATIS parkeren voor de deur
Goed bereikbaar, vlak langs de Westelijke randweg N9

Kijk voor meer informatie op www.winkelcentrumdehoef.nl en volg ons op facebook.

Thea Knop - Juf Openbare Basisschool Lierland

Waar kennen we je van?

"Van de lampionnenoptocht! Daar ben ik bij betrokken sinds 1987. De scholen in Alkmaar-Noord liepen vanuit De Mare een rondje over de Wielingenweg. Brommers reden dwars door de optocht en publiek was er nauwelijks. Ik belde de organisatie met de vraag of er een andere route mogelijk was. Het jaar daarna zat ik in de commissie. Ook werd gevraagd of ik kon helpen bij het knopen van 2.000 (!) ballonnen. 's Morgens vroeg zaten we op houten stoeltjes in een vrachtwagen met zes man ballonnen te knopen. Weken later hadden we nog blauwe nagels. Het werd in de loop der jaren steeds luxer en uiteindelijk 'strikten' we 1.600 ballonnen met koffie en een broodje in de (verwarmde) Vest. Ik heb dit samen met mijn vader gedaan, totdat ze er vanwege het milieu mee gestopt zijn. Persoonlijk vind ik dat een goede actie."

Wat is jouw mooiste 8 October-herinnering en wanneer was dat?

"Welk jaar precies weet ik niet meer, maar de eerste keer dat de lampionnenoptocht met alle groep 3 en 4 kinderen werd gelopen door de binnenstad. Wat een evenement en wat een organisatie! Voor iedereen was het spannend. Passen alle kinderen op het Waagplein, hoe vinden de ouders en kinderen elkaar na afloop terug, hoe lang duurt het voordat de eerste en laatste kinderen weer terug zijn? Ieder jaar is het weer een belevenis. Een paar jaar geleden liepen we dóór de Grote Kerk, prachtig de koppies van de kinderen in de verlichte kerk. Allemaal een 8 October-petje op en lopen maar."

Wat herinner je je nog uit je kindertijd van de 8 October-viering?

"Zolang als ik het me kan herinneren, vier ik 8 oktober. Alle optochten worden twee keer bekeken. Nu kom ik mijn familie ieder jaar, zonder het af te spreken, nog steeds op dezelfde plek tegen. Een mooie herinnering is het oplaten van de ballonnen in 1972 als 9-jarige. Toen waren er nog gekleurde ballonnen. Met open mond staarde ik de ballonnen na. De weken daarvoor hadden we onder leiding van Nico Ackerman geoefend met het Wilhelmus, het Stedelijk en een ballonnenlied. Op YouTube is hier een leuk filmpje van te zien."

Wat betekent het voor jou om nu Alkmaarder te zijn?

"Ik voel me thuis in Alkmaar. Soms is het net een dorp, met alle gemakken van een stad. Ik woon en werk in Alkmaar en dat bevalt me heel goed."

Het thema van de 8 October-viering is PandeMúsica Victrix! Alkmaar en muziek, waar denk jij dan als eerste aan?

"Alle soorten muziek komen vast langs! Ik laat me verrassen. Ik kan me voorstellen dat dit een dankbaar onderwerp is voor de Grote Middagoptocht. Hopelijk volgend jaar weer"

Waar kunnen we jou dit jaar vinden op 8 oktober?

"Ha ha, overal waar het feest is. Ik hoop om te beginnen bij het inpakken en uitdelen van de tassen. Helaas geen lampionnen-optocht dit jaar. Maar waar wat te beleven valt, ben ik bij."



"Ik heb nog snel een ontzetliedje geschreven"

BERTJE DOPERWTJE EN 8 OCTOBER

HEBBEN VEEL GEMEEN



Bertje Doperwtje, geboren als Bert Romeijn, is 'de allerbekendste wereldberoemde Alkmaarse straatmuzikant' met 3770 vrienden op Facebook. Van verre zie je hem al staan door zijn ongewone kleding en iets dichterbij hoor je hem spelen en stampen op zijn klompen. Maar hij doet meer. Begin dit jaar richtte hij een nieuwe buurtvereniging in Oud-Overdie op, uit protest tegen het 'Vergunningstelsel parkeren'.

Hoe lang ben je al bezig?

"Dat weet ik niet precies. In ieder geval sinds de vorige eeuw. Er zijn zelfs mensen die met mij zijn opgegroeid en nu met hun kind komen kijken en luisteren als ik op straat speel. Mijn leeftijd houd ik voor mij. Ik ben in iedere geval ouder dan ik eruit zie. Mijn outfit is ontstaan omdat ik gewoon graag op klompen loop en een tuinbroek draag. Nou, die tuinbroek trok

ik aan en ik ging aan de gang op straat. Toen er een gat kwam in een broekspijp, knipte ik die broekspijp eraf. Dat sloeg aan bij het publiek en vervolgens ging die andere pijp er ook af. Ik kleurde daarna mijn haar groen en dat vond het publiek ook leuk. Zo is mijn opvallende outfit ontstaan. Mijn naam is ontstaan door het liedje 'Angela Banjela' dat ik voor mijn dochter Angela maakte, waarop zij spontaan de naam Bertje Doperwtje rijmde."

Het 8 October-feest hoort bij Alkmaar en jij hoort bij Alkmaar. Wat hebben de Vereniging en Bertje Doperwtje nog meer met elkaar gemeen?

"Het ontzetfeest en ik gaan allebei over vrijheid. Ik denk dat dit het fundamentele verwantschap tussen ons beiden is. Er wordt wel eens gezegd dat alle wereldburgers gelijk zijn. Dat is volgens mij grote onzin. Als dat zo zou zijn waren alle Alkmaarders in 1573 tijdens het beleg met een polsstok en een briefje erin naar Hoorn gegaan. Alleen de stadstimmerman Van der Meij was zo heldhaftig om een boodschap uit de belegerde stad te smokkelen in zijn polsstok. Dat bewijst dat de mensen toen al individuen waren. Ik wil me niet met die stadstimmerman

uit 1573 vergelijken, maar het is wel een feit dat altijd de kleurrijke figuren het leven interessant maken. Van der Meij, c.q. de 8 October Vereeniging en Bertje Doperwtje hebben dat dus gemeen.”

Voor wie speel je op straat?

”Voor iedereen die luisteren wil. Maar iedereen is daar vrij in. Dat is dus de vrijheid die ik beoog. Vorig jaar nog stond ik in de Langestraat te spelen toen Stefi, een lief meisje van een jaar of achttien met downsyndroom naar me kwam luisteren. Ze was met haar moeder. Ik kende die twee als trouwe luisteraars. Stefi keek zo verliefd naar mij, dat ik op mijn knieën ging en een aubade voor haar zong. Voor haar en mij was dat een topmiddag. Maar er zijn ook mensen die stug voorbij lopen en doen of ze me niet zien. Dat is de vrijheid die ik bedoel. Das is iedereen gegund.”

Wat betekent 8 October voor jou?

”Dat betekent dat het begint op 7 oktober. Ik sta aan het begin van de lampionnen-optocht en roep ik alle ouders met schoolgaande kinderen op hieraan mee te doen. Het is fascinerend te zien hoe verschillend de scholen de kinderen opvoeden. Bij de ene school loopt iedereen keurig in het gelid en bij de andere is het een rommeltje.”

Het 8 October-thema dit jaar is muziek. Heb jij een ontzetnummer?

”Nee, nee, dat had ik niet. Maar omdat ik dat eigenlijk wel zou moeten hebben, heb ik nog snel een ‘ontzetliedje’ geschreven. Het lied moest niet lijken op het officiële ontzetlied. Dat zou afbreuk doen aan dat

lied. Ik krijg wel meer een opdracht voor een liedje en daar zit ik dan lang op te broeden. Ook verander ik vaak oudere eigen liedjes. Soms pik ik een bestaand melodietje en ga daar mee aan de slag. Mijn optreden is een communicatie met het publiek. Communicatie is erg belangrijk. Mijn moeder is negentig en doet nog steeds heel leuk tegen wildvreemde kinderen op straat. Ik maak ook graag een babbeltje met de mensen. Mijn kinderen hebben weinig met muziek. Die koken graag en dat is ook eigenlijk muziek maken.”

Wat is je meest indrukwekkende herinnering aan 8 October?

”Dat het vaak zo ontzettend slecht weer was. Vooral tijdens de kinderoptocht. Ik kan natuurlijk niet in de regen gaan staan. Dan kan ik mijn gitaar gelijk weggooien. Ik stond een keer bij erg slecht weer in het portiek van de firma Spanjaard aan de Koorstraat. De kinderen kwamen langs en opeens begon het te onweren en werd de optocht halverwege afgelast. Al die kinderen keerden om en kwamen weer langs mij. Dat was heel bijzonder.”

Kunnen we je ook nog op andere plekken in Alkmaar vinden?

”Nee, eigenlijk niet. Voorheen speelde ik nog wel in het winkelcentrum De Mare in Alkmaar-Noord en winkelcentrum De Hoef. Maar dat doe ik niet meer. Ik speel nu nog alleen in de Langestraat, bij mensen thuis en bij feestjes. Je ziet op de tv nog wel eens dat artiesten bij mensen thuis spelen en dan hebben ze een hele geluidinstallatie nodig. Die heb ik niet nodig.”

Ook nieuwsgierig naar Bertjes Ontzetliedje?



Heb je het moeilijk gehad tijdens de coronatijd?

”Ja, het was wel even heel spannend. Gewoon doorploeteren en kijken hoe lang het gaat. Het is een rare periode en we komen er wel door. Ik heb er vertrouwen in. Het lastige is dat er bepaalde structuren ontstaan, zoals die wappies en de 5G-idioten. We moeten dan vertrouwen op een overheid die het allemaal in goede banen leidt.”

Hoe ziet de toekomst er voor jouw uit?

”Gewoon doorspelen, maar ik wil niet de Bassie worden van Adriaan. Die tot zwaar over de datum doorging. Zolang ik het nog leuk vind om te doen, ga ik door. Het is voor mij de gezelligheid, het ondeugende en het speelse. Wel wil ik ook gewoon als Bert gaan optreden. Daar ben ik me op aan het voorbereiden. Als ik op straat speel en ik wil iets kleins doen, dan lukt dat niet. Dat wil ik dus als Bert gaan doen. Bij een optreden in een klein gezelschap bij mensen thuis zitten ze vaak te dineren en dan is de op zijn gitaar rammende Bertje Doperwtje wel eens storend. Dan wil ik dus als de rustige Bert optreden die gevoelige liedjes speelt. Ook in het Frans, Spaans en Engels.”



Geesterpoort

INTERIEUR & ART



De laatste jaren is de smaak sterk veranderd en veeleisender geworden. De goed uitgebalanceerde collectie eigentijdse zitmeubelen is bij Geesterpoort leverbaar in een diversiteit van uitstekende kwaliteit, nationale- en internationale stoffen, als ook in leer.

Wij gebruiken de beste materialen, ook in houten meubelen, met een eigen karakter en staan garant voor jarenlang woonplezier. Met de juiste verlichting, op de juiste manier toegepast, en met onze finishing touch met mooie objecten en schilderijen, richten wij een compleet interieur in. Van kelder tot zolder, van buiten naar binnen, tot een uitgesproken gezellige woning.

Wij zijn uw ideale partner in adviseren en meedenken!

(072) 511 38 16 - 06 23 44 0134 - geesterpoortinterieur.nl

Skooa
KINDEROPVANG



**Wij veroveren
elke dag de wereld!**



Dé specialisten in Alkmaarse kinderopvang • kiddies.nl • skoa.nl



Al jaren lang hét gezicht van Brandweer Alkmaar

GEBROEDERS POLDERMAN

Koos (1963) en Marcel (1966) zijn tweede generatie brandweermannen en net als de Brandweer is 8 October ze met de paplepel ingegoten.

Op de vraag hoe zij elkaar zouden omschrijven wordt er gelachen en vervolgens roepen ze in koor, we zijn net een tweeling. Met kleine verschillen dat wel.

Marcel is zakelijker, Koos is een pleaser en altijd met de Brandweer bezig. Marcel komt graag meteen in actie, Koos denkt eerst nog even na, maar ze zijn allebei zeer positief gedreven. Koos zegt, dat ze goed op elkaar aansluiten. Dat blijkt wel uit een opmerking van een vrijwillige collega: "Jullie hebben een soort eigen taal als jullie met elkaar praten, een soort steno, het is dan niet te volgen." Verder zijn wij als Poldermannen niet zo van het onszelf voorstellen.



Koos (L) en Marcel (R)

De Poldermannen staan aan

We kennen de naam Polderman van de 'City garage Polderman' aan de Paternosterstraat. Koos en Marcel zijn daar geboren en dus échte Alkmaarders. Ze gingen in de binnenstad naar school en zaten onder andere bij de scouting. Ze zijn ook al lang bij de brandweer: "Daar staan we ook om bekend. Vader Co zat erbij en was vrijwillig ondercommandant van Brandweer Alkmaar, tegenwoordig onderdeel van de Veiligheidsregio. Als er een brand was, gingen we samen met onze moeder, met kleren over onze pyjama's naar de brand kijken. Bijvoorbeeld de brand bij Portofino aan het Hofplein of de brand bij Hoogenstraten, de conservenfabriek. Logisch dat wij ook bij de brandweer gingen."

Koos zit alweer 34 jaar bij de brandweer en jongere broer Marcel 32 jaar. Koos was jaren korpscommandant van de vrijwillige ploeg Paraat, Marcel van K&V en tegenwoordig van Kracht & Paraat na de samenvoeging van een aantal vrijwillige korpsen.

Hét gezicht

Koos is hét gezicht van de brandweer, iedereen kent hem, binnen en buiten de brandweer. Dat komt onder andere door zijn functie, Koos werkt bij de afdeling vakbekwaamheid, daar is hij verantwoordelijk voor het oefenen en trainen van het beroeps en vrijwillig brandweerpersoneel. Weet je dat 85% van het brandweerpersoneel uit vrijwilligers bestaat en dat ze dezelfde opleiding volgen?

"Rookmelders geven rust en redden levens!"

Dat Koos en Marcel bij de brandweer zitten, weten familie en vrienden maar al te goed. Als de eerste tonen van de alarmering op de pager klinken, dan zijn zij meteen weg. Of het nu een verjaardag, Kerstmis of oud en nieuw is, dat maakt niet uit. "Onze vrouwen Carla en Angela, kinderen en vrienden zijn daar al lang aan gewend en weten niet beter."

Indrukken

"Als je bij de brandweer zit, maak je ook nare dingen mee. Bijvoorbeeld de brand aan het Waagplein waarbij drie mensen uit een bekende Alkmaarse familie het leven lieten. Daar waren we bij."

Koos en Marcel zijn ook lang brandweerdruiker geweest. "Als je dan midden in de nacht jonge mensen moet bergen of ontrouwd op de waterkant ziet zitten, dan weet je dat het leven er in een split second heel anders uit kan zien. En zo hebben we al het een en ander meegemaakt. Gek genoeg raakt het ons wel, maar we doen goed werk, het drijft ons en met een stabiel thuisfront is het ook goed te dragen. We zijn daarom ook erg trots op onze gezinnen."

Op de vraag wat betekent 8 October voor jullie? Roepen beide mannen weer in koor: "8 October, dat is traditie!" Jullie eerste herinnering aan 8 October? Weer beiden in koor: "We weten niet beter of we gingen samen met onze ouders de stad in. En natuurlijk ook naar Het Gulden Vlies, daar was het feest. Dus ook 8 October vieren, is er bij ons met de paplepel ingegoten."

Weerzien

Tegenwoordig beginnen we natuurlijk al op 7 oktober, even de burgemeester en wethouders een handje geven in de Grote Kerk, samen het 8 October-lied zingen en dan de stad in en feest vieren. Tijdens 8 October is het leuk om na de optocht oude bekenden tegen te komen, vooral ook 'oud' Alkmaarders, die 8 oktober kennelijk nog altijd in hun agenda hebben staan en nog graag naar onze stad komen."

Brandweerdemonstraties

Hoe laat het ook is geworden op 7 oktober, om 07.30 uur staan Koos en Marcel weer fris en fruitig klaar om ervoor te zorgen dat alles gereed is voor de demonstraties om 09.00 uur. Tegenwoordig neemt Ruud Schot al een aantal jaar de rol van Marcel over sinds hij zijn zaak 'Rotor Alkmaar', een bedrijf gespecialiseerd in startmotoren, dynamo's, airco's en accu's op de Beverkoog is gestart.





'n Ochtend vlammen

Koos praat alles aan elkaar en Marcel zorgde ervoor dat alles op de juiste plaats staat. En natuurlijk is er een hele batterij aan vrijwilligers die het allemaal mogelijk maken, terwijl de beroeps-collega's goed op de stad passen. Zij rijden dag en nacht binnen een minuut de kazerne uit, als het nodig is gevolgd door ons vrijwilligers.

Koos: "We pakken tegenwoordig flink uit op de Kanaalkade, de kazerne is nagenoeg leeg als alles opgesteld staat. Naast demonstraties blussen en voertuigbevrijdingen staan er natuurlijk diverse brandweerauto's, de hoogwerker, containers met specialismen zoals ontsmetten, een voorlichtingskraam en ook een rookcontainer, waar je kunt ervaren wat rook met je oriëntatie doet. Interessant voor jong en oud. Om 12.00 uur gaan alle sirenes aan, dat is het teken om op te ruimen en daarna zijn we nog even gezellig samen met oud leden op de kazerne, voordat we zelf de stad ingaan."

Spuitsgasten

Koos en Marcel zijn echte spuitsgasten maar onderstrepen ook het belang van voorlichting over Veilig Leven en dat mag natuurlijk niet ontbreken op 8 October. Op 22 oktober gaat de Veiligheidsregio zelfs een pop-up store openen bij het Slimste Huis in het Ringers gebouw. Marcel: "Wist je dat in ongeveer 75% van de woningen in Nederland een rookmelder hangt, dat is goed, maar kan nog steeds beter. Rookmelders geven rust en redden levens!"

"Natuurlijk hebben we veel goede herinneringen aan al die keren dat we op 8 oktober demonstraties geven, we zijn altijd positief en hangen niet graag de vuile was buiten. Daarom, als je ons naar een bijzondere herinnering vraagt, dan komt die keer dat we tijdens 8 October een statement hebben gemaakt naar boven. Er was gedoe over de organisatie van de brandweer in Alkmaar en daar waren wij als vrijwilligers ontstemd over. Dat wilden we duidelijk maken. Maar dat mocht absoluut niet ten koste gaan van de demonstraties.

We kozen voor een stil protest met spandoeken. Daarop stonden teksten als: 'Deze auto wordt door vrijwilligers bemand'. Bijzonder was ook het niet doorgaan van onze demonstraties vorig jaar, door de pandemie, dat was nog nooit gebeurd. Toen hebben we een vlog opgenomen voor de digitale 8 October-viering.

Wij houden graag de 8 October-traditie hoog en vieren daarom zeker het Alkmaar Ontzet! Dat doen we bij Pluim, mede omdat Het Gulden Vlies nog steeds gesloten is. De Poldermannen maken er evengoed een feest van.





8 oktober feest voor iedereen!



"Door Kop-Zorg voel ik me
vrij om 8 oktober te vieren
met mijn klasgenoten"

Kop-Zorg. Het centrum voor kinderen en jongvolwassenen met psychosociale problemen

8 oktober, een feest voor iedereen

In Alkmaar begon de 'Victorie'. Een overwinning voor de vrijheid. Vrijheid voor iedereen. En dat is gelukkig nog steeds zo. Ook voor kinderen en jongvolwassenen met een vorm van autisme of AD(H)D. In Alkmaar kunnen zij zich vrij bewegen en mogen ze zijn wie ze zijn. Of alle kinderen en jongvolwassenen dat ook zo voelen is de vraag. En dat geldt ook voor de ouders. Daarom bestaat Kop-Zorg. Wij vinden dat kinderen en jongvolwassenen met een vorm van autisme of AD(H)D in volledige vrijheid zichzelf mogen zijn. Daar zijn we iedere dag met bijna 60 medewerkers mee bezig. Hoe we dat precies doen kun je lezen op onze website.

Voel je vrij om contact op te nemen

Heb jij of je kind psychosociale problemen, bijvoorbeeld autisme of AD(H)D en denk je dat je wat extra steun kunt gebruiken? Neem dan contact met ons op. We helpen je graag. Ondertussen wensen we iedereen een geweldig mooie 8 oktober viering!

Wilt u meer weten?

Kijk op onze website, bel of mail ons voor een afspraak.

Kop-Zorg

Oudegracht 162

1811 CN Alkmaar

072 8440910

info@kop-zorg.nl



www.kop-zorg.nl

Facts & figures

AANTAL
LEDEN



4692

AANTAL
SPONSORS



175

DEELNEMERS
ONTZETBOX



5.125

DEELNEMENDE
KENNISQUIZ-TEAMS



437

HUISHOUDENS
ALKMAAR



57.179

SOCIAL MEDIA
VOLGERS



6.423

OUDERENGEBAK



2.696

AANTAL VRIJWILLIGERS



ONTZETTEND VEEL,
MAAR NOOIT GENOEG
WWW.8OCTOBER.NL



Interview met AUC-voorzitter Dick Jan Braay

Alkmaar en de bijzondere band met haar zustersteden

Julie ook?

Wil jij met jouw vereniging een uitwisseling naar een van de zustersteden van Alkmaar opzetten (en dat is écht de moeite waard!) of heb je andere ideeën? Neem dan contact op met het uitwisselingscomité via www.alkmaarauc.nl.

Al sinds de Tweede Wereldoorlog onderhoudt Alkmaar stedenbanden met vijf Europese zustersteden: Bath, Troyes, Darmstadt, Tata en Bergama. De motor achter de stedenbanden? Dat is het Alkmaars Uitwisselings Comité (AUC). Hoe is de band tussen Alkmaar en deze steden ontstaan? Wordt Alkmaar Ontzet hier ook gevierd? En wat zie je van Alkmaar terug in de zustersteden? Kim van Weering sprak met Dick Jan Braay - gepensioneerd aardrijkskundedocent en voorzitter van het AUC - en vroeg hem het hemd van het lijf over de geschiedenis, de jaarlijkse uitwisselingen en de must sees in de zustersteden.

Een snel lesje geschiedenis

Het eerste internationale stedencontact is tussen het Engelse Bath en Alkmaar geweest, zo tegen het einde van de Tweede Wereldoorlog. Bath 'adopteerde' Alkmaar als het ware. De Rotary Club in het stadje zamelde op initiatief van de naar Bath gevluchte Alkmaarder Eli Prins geld en goederen in voor de Alkmaarders. Met een klein straatorgeltje (dat nu geres- taureerd wordt, maar vanaf volgend jaar weer in het stadhuis staat) werd ruim duizend pond, kleding en goederen opgehaald.

Voor de snelle rekenaars onder ons: de stedenband tussen Alkmaar en Bath bestaat in 2021 dus 75 jaar. Een mooie mijlpaal die afgelopen mei gevierd is in Theater De Vest. Het ontstaan van deze bijzondere zusterband is overigens op- getekend door Aletta Stevens in het boek 'The remarkable journey of Mr. Prins'.

In de jaren daarna volgden jumelages (een chique woord voor de vriendschaps- band tussen steden) met het Franse Troyes (1958), het Duitse Darmstadt (1959), Tata in Hongarije (1985) en tot slot het Turkse Bergama in 2004.

Zustersteden onder elkaar

Wist je trouwens dat je in Alkmaar heel wat verwijzingen vindt naar de vijf zuster- steden? Zo heb je in De Mare de Laan van Darmstadt, in Alkmaar-Noord de Laan van Bath en vind je tussen Daal- meer en Sint Pancras de Laan van Ber- gama. Nog zo'n leuke anekdote: de pas geschilderde brug tussen het Waagplein en het Fnidsen heet de Bath-brug.

Darmstadt heeft op haar beurt maar liefst zestien zustersteden, die allemaal terug- komen op plekken in de stad. Zo staat Alkmaar bij onze Oosterburen op een tram en hebben ze enorme putdeksels waar bijzondere, Alkmaarse gebouwen op geschilderd staan.

En ondertussen is het AUC druk bezig met nog veel meer leuks. Zo reist het gerestaureerde orgel volgend jaar weer terug vanuit de Guildhall in Bath naar het Stadhuis in de Langestraat. Het Artiance Jeugdorkest werkt in de tussentijd aan een compositie om het bijzondere muziekinstrument heen. "Tegen die tijd is het orgel 'gerepareerd' in Bath - en dat was hoognodig, hij speelde voorheen tien melodieuze tegelijk in plaats van één", lacht Braay.

Zuurkool de Noordzee over

Voor Alkmaarders is Alkmaar Ontzet toch iets waar elk jaar lang naar wordt uitgekeken. De zuurkoolmaaltijd op het Canadaplein, optochten door de stad, muziekspektakels, een goede reden om ongegeneerd Victorientjes-gebak te eten, de Taptoe op het Waagplein en de vele feesten in de stad. Maar hoe zit dat eigenlijk in de zustersteden?

"In Bath kunnen ze er ook wat van", ver- telt Dick Jan. "Jaren geleden is er een speciale organisatie in het leven geroepen voor de jumelage met Alkmaar. De zoge- heten 'BATA' viert zo veel als er te vieren valt qua Nederlandse én Alkmaarse feestdagen. Sinterklaas en Koningsdag bijvoorbeeld, maar ook voor 8 October pakken ze uit. Het Victorielied is wat

lastig meezingen, maar zuurkool ... daar zijn ze dol op."

Warme banden: jaarlijkse uitwisselingen

Dat de band tussen Alkmaar en haar zustersteden behoorlijk warm is, blijkt wel uit het aantal uitwisselingen dat jaarlijks georganiseerd wordt. Gemiddeld zo'n vijftig per jaar, waarbij een kleine duizend mensen betrokken zijn. Het gaat dan om scholen zoals het Mummellius en het PCC, maar ook sportclubs, waaronder DAW (zwemclub), de judovereniging en het Artiance jeugdorkest. De uitwisselings- studenten verblijven altijd bij gast- gezinnen - om de kosten te drukken én ze wat 'wereldwijzer' te maken. Dat gebeurt al jaren op basis van wederkerigheid. "Een jarenlange traditie die niemand wil - en durft te breken", glundert Braay. "De kinderen van de gastgezinnen in de zustersteden mogen het jaar erop naar Alkmaar."

Het AUC zorgt daarin vooral voor de connectie, coördinatie en financiële ondersteuning - de verenigingen, scholen en clubs organiseren de uitwisselingen verder volledig zelf. "Niet al te lang geleden was het jeugdorkest nog in Tata voor een voorstelling", gaat Braay verder. "De jonge muzikanten studeren dan eerst thuis de partituren in en treden vervolgens gezamenlijk met het lokale jeugdorkest uit een zusterstad op. Waanzinnig om te zien."

"Het Victorielied is wat lastig meezingen, maar zuurkool eten ... "

Dit mag je écht niet missen als je naar de zustersteden van Alkmaar afreist:



Vrolijke architectuur, talloze culturele hotspots en weinig hoogbouw: Willkomen in het levendige Darmstadt: de stad van de wetenschap. Begin twintigste eeuw was dit het centrum van de Jugendstil-kunstabeweging. Veel bouwwerken hebben de oorlog niet doorstaan, maar je kunt zeker nog een aantal overblijfselen van deze kunststroming spotten in de stad. En dat is lang niet het enige dat je in Darmstadt kunt doen.

Highlights

- ✓ Huur een stalen ros en fiets langs de leukste bezienswaardigheden van Darmstadt. Je rijdt dan onder meer langs Luisenplatz met de 33 meter hoge Ludwigssäule, de Mathildenhöhe, het Residenzschloss, Weisse Turm en het Staatstheater.
- ✓ Plof voor een hapje en drankje neer op het gezellige Marktplatz.
- ✓ Wandel door stadspark Herrngarten en plof eventueel lekker neer voor een uitgebreide picknick. Ook Park Rosenhöhe is een aanrader.
- ✓ Musea die de moeite waard zijn: Schlossmuseum Darmstadt en het Hessische Landesmuseum.



Ooit was deze Franse stad in de Champagne-Ardenne regio het toneel van roemrijke veldslagen. Inmiddels wordt Troyes gekenmerkt door grote welvaart. Dat komt mede door Dom Pérignon - de bekende monnik aan wie de bereidingswijze voor het maken van champagne vaak wordt toegeschreven. Pastelkleurige gevels, smalle steegjes en indrukwekkende, Middeleeuwse gebouwen: bienvenue a Troyes!

Highlights

- ✓ Slenter door het pittoreske centrum vol oude vakwerkhuisen en laat je camera overuren draaien.
- ✓ Breng een bezoek aan kathedraal Saint-Pierre Saint-Paul en basilique Saint-Urbain de Troyes.
- ✓ Maak een romantische wandeling langs de Seine.
- ✓ Bewonder de archeologische vondsten in het Musée Saint-Loup of koop een kaartje voor een van de vele andere musea in de stad.
- ✓ Scoor regionale lekkernijen in de grote markthal van de stad: de Marché des Halles.

Historie in meervoud, dat is Bath.

En razend populair: Bath is na Londen de meest geliefde stad onder toeristen.

Niet zo gek ook, want met haar prachtige Romeinse badhuizen en spa's is dit stukje UNESCO Werelderfgoed een lust voor het oog. Fijn: de stad is vrij compact, waardoor je prima te voet op ontdekkingsstocht kunt.

Highlights

- ✓ Bezoek (een van) de Romeinse baden.
- ✓ Beklim de torens van Bath Abbey voor een spectaculair uitzicht over de stad.
- ✓ Wandel rond of - nog leuker - ga picknicken in het Royal Victoria Park.
- ✓ Bezoek het No. 1 Royal Crescent museum en ervaar hoe het leven in Bath er in de achttiende eeuw aan toeging. Leuk detail: het museum is trouwens het decor van talloze Engelse films.



De vijfde en laatste zusterstad van Alkmaar is Bergama, in het westen van Turkije. Een gevalletje 'last but not least', want met onder meer haar indrukwekkende ruïnes (die overigens ook op de werelderfgoedlijst staan) verdient ook de voormalige stad 'Pergamon' een plekje op je bucketlist.

Highlights

- ✓ Pak de kabelbaan omhoog naar de Acropolis en geniet van het waanzinnige uitzicht over de stad.
- ✓ Slenter door de smalle straatjes en houd je camera bij de hand.
- ✓ Bezoek het indrukwekkende Asklepion: het voormalige ziekenhuis van de stad.



Toen Alkmaar in de jaren tachtig contact zocht met een mogelijke zusterstad achter het ijzeren gordijn, werd het Tata. Een kleine maar fijne stad vol natuurschoon en met een rijke historie. Volop groene parken en bossen, kastelen, burchten en kerken die de horizon domineren, een natuurreserveaat, uitgestrekt meer en een barokke bouwstijl overal waar je kijkt. Ook Tata is écht een bezoek waard.

Highlights

- ✓ Bezoek het Middeleeuwse kasteel van Tata.
- ✓ Onstpan een (mid)dagje bij het Öreg-tó-meer, dat door warme bronnen gevoed wordt en heel geliefd is bij zowel toeristen als locals. En vergeet de uitkijktoren niet te beklimmen! Vanuit hier kun je water- en trekvogels observeren.





Toe aan een nieuw thuis

VERKOOP JE HUIDIGE WONING MET LEYGRAAF.
BEL VOOR EEN VRIJBLIJVEND VERKOOPGESPREK,
INCLUSIEF OFFERTE EN GRATIS WAARDEBEPALING.
ONS TEAM IS BEREIKBAAR OP 072 511 43 18.

LEYGRAAF



Basisschoolleerlingen smullen
massaal van ontzetontbijt

Uit nood geboren, nu al een traditie

Nog nooit zaten zoveel basisschoolleerlingen tegelijkertijd aan het ontzetontbijt. Wat een ongekend succes waren de ONTZETboxen in 2020. Dat vroeg natuurlijk om een herhaling! "Ook als de traditionele viering van Alkmaar Ontzet dit jaar was doorgegaan, hadden de ONTZETboxen voor de scholen een vervolg gekregen," vertellen bestuursleden Rob Boerlage en Ingeborg Bijlsma. Dit jaar zijn naast de basisscholen ook de scholen voor speciaal onderwijs met kinderen tot 12 jaar uit de gemeente Alkmaar uitgenodigd om mee te doen.

"Toen we vorig jaar moesten besluiten de festiviteiten in de stad af te blazen, stond al snel vast dat we hoe dan ook iets voor de scholen wilden doen," vertelt Rob. Voorheen kwamen ruim zeshonderd leerlingen van de groepen vijf en zes jaarlijks op 8 oktober bijeen op het Canadaplein. Ze genoten van het ontbijt 'Strijd der Vrijheid', luisterden en keken naar het spel over het beleg van Alkmaar Ontzet en zongen het Stedelijk lied. "De 8 October Vereniging wil het historisch besef van kinderen aanwakkeren en



▲ Ingeborg Bijlsma - ▼ Rob Boerlage



stimuleren,” volgt Ingeborg. “We vinden het belangrijk dat ze samen stilstaan bij het beleg en ontzet van Alkmaar in 1573. En nog mooier als de kinderen zich afvragen: *Wat vieren en herdenken we nu eigenlijk op 8 oktober?*”



ONTZETbox

“Gedwongen door de coronacrisis bedachten we alternatieven voor het onderwijs. Als de scholen niet naar de stad kunnen komen, dan gaat de 8 October Vereeniging naar de scholen toe. Dat was ons uitgangspunt”, vertelt Ingeborg. Rob en Ingeborg mijmerden ... Hoe mooi zou het zijn als de kinderen Alkmaar Ontzet zouden herdenken en vieren met een maaltijd in hun eigen klas? Het idee voor de ONTZETbox was snel geboren.

De maaltijdbox werd door het bestuur omarmd. Enthousiast werkten Rob en Ingeborg het plan verder uit. De eerste voorzichtige prognoses werden gemaakt. Hoeveel leerlingen zouden meedoen? Er werd gewikt en gewogen. Tweeduizend, zou dat lukken? Of was dat te optimistisch?

Stedelied

Om ervoor te zorgen dat het onderwijs waardevolle momenten en digitale lessen kon aanbieden in de klas, kwamen allerlei initiatieven van de grond. Zo maakten Trijn Rembrands, Jacob Cabeliau en Dirk Duyvel een vlog waarin ze de kinderen op hun eigen manier het verhaal over het beleg en ontzet van Alkmaar vertelden. De band BeeJay & The Memphis Project maakte een eigentijdse meezingversie van het Stedelied met een spetterende videoclip van Vive les Gueux.



Kwartetspel

Ook werd er een speciaal Alkmaar Ontzet kwartetspel ontwikkeld, geheel belangeloos geïllustreerd door Fons Bruinenberg. Daarnaast maakte hij ook een kleurplaat voor alle kinderen en kregen de kinderen stoepkrijt, waarmee zij het schoolplein rood-wit kleurden. Tot slot - en niet onbelangrijk - zegde Jumbo Alkmaar toe de producten voor de complete broodmaaltijd te sponsoren en te verzorgen.

4.000 kinderen

De berichtgeving naar de scholen ging de deur uit en de inschrijving werd geopend. De aanmeldingen stroomden in groten getale binnen. De ONZETbox met het Alkmaar Ontzet Kwartet bleek een grote hit. Ruim 4.000 kinderen werden aangemeld.



Logistiek centrum

Rob: “De volgende uitdaging diende zich aan. Alle boxen moesten worden gevouwen, gevuld en natuurlijk bij de scholen komen. De verenigingsshal, waar normaal gesproken in de weken voor 8 oktober de wagens voor de Grote Middagoptocht worden gebouwd, werd omgetoverd tot het logistieke centrum van de 8 October Vereeniging.



Hier werden de ledentassen (ook zo'n ongekend succes) en de ONTZETboxen gevuld. Menig vrijwilliger bood zich spontaan aan om te helpen."

Poirterij

"Op de dag dat bij AZ de ledentassen werden uitgedeeld, droeg de Poirterij zorg voor de catering. Tussendoor hielpen ze ook nog even met de dozen voor de scholen. Elke box werd voor 25 leerlingen gevuld met broodbeleg, boter, ontbijtkoek, crackers en pakjes drinken. Op de dag van bezorging vulden we de box aan met verse broden en krentenbollen", vertelt Ingeborg.

Spontane hulp

Dan de bezorging. Rob: "Twee heren boden zich tijdens de algemene ledenvergadering aan. Als ze van betekenis konden zijn, wilden ze graag helpen. En o ja, ze hadden een busje. Wellicht dat we daar iets aan hadden. En of! Twee dagen lang reden de mannen door Alkmaar om de scholen te bevoorraden. Van De Rijp tot Hoefplan, van Daalmeer tot Overdie."



Nieuwe traditie

Nog nooit genoten zoveel basisschool-leerlingen samen van de ontzetmaaltijd om het beleg en ontzet van Alkmaar in 1573 te vieren en herdenken. Ingeborg: "Een ontzettend leuke bijkomstigheid was dat weken later in menig gezin het Alkmaar Ontzet Kwartet op tafel kwam en kinderen uit volle borst het Stedelijk zongen. Velen kenden de tekst misschien wel beter dan hun ouders. De ONTZETbox ... Uit nood geboren, nu al een traditie."



"Als de scholen
niet naar de stad
kunnen komen,
dan gaat de
8 October
Vereeniging naar
de scholen toe"

bouwbedrijf bolten b.v.

ALKMAAR 072 - 5 400 544 WWW.BOLTEN.NET



interieurbouw bolten b.v.

ALKMAAR 072 - 5 400 942 WWW.BOLTEN.NET

wJonkerverzekeringen

EEN ONTZETTEND ANDERE
VERZEKERINGSADVISEUR



sinds
1976

W. Jonker verzekeringen
Hof van Sonoy 7
1811 LD Alkmaar

072 - 5611799
info@wjonkerverzekeringen.nl
www.wjonkerverzekeringen.nl



De Alckmaerder

■ PORTRAIT

Jim Buiten - Eigenaar Buiten met Buiten

Waar kennen we je van?

"De meeste mensen van mijn leeftijd zullen mij kennen van café Corridor. Ik was zestien toen ik daar startte als glazenhaler. Dat werd later achter de bar, bedrijfsleider en dj ... samen met Zep, een onafscheidelijk duo. Bij de Junior Kamer leerde ik weer andere mensen kennen. Nu kennen mensen mij misschien van Buiten met Buiten. Vijf jaar geleden at ik met mijn vader bij Steak. Hij vroeg toen: 'Wat ga je doen met je leven? Gaan we Corridor kopen of heb je iets anders in gedachten?' Ik was 24. Corridor kopen, zag ik niet zitten. Je moet iets doen met eten en drinken. Avondhoreca begint te laat. We hebben er goed aan gedaan om dat niet te doen. Maar ... we hadden een koolvlet. Mensen vroegen of ik rondjes wilde varen. Dus stelde ik mijn vader het idee voor van luxe bootjes verhuur. Daarop moest hij lachen. 'Ja jongen, jij hebt altijd honderden ideeën, maar uitwerken ho maar', zei hij. En ik ben zo dyslectisch als de pest. Dus heb ik op mijn manier een bedrijfsplan geschreven. Dat heb ik laten aanpassen door een vriend en vriendin van mij. Daarmee ben ik naar mijn vader gegaan. Hij nam het vrij serieus op. Hij snapte ook wel dat ik geen geld kon krijgen bij de bank. We zijn met drie bootjes begonnen. Vandaag de dag liggen er elf."

Wat is jouw mooiste 8 October-herinnering en wanneer was dat?

"Dat zijn er twee. Of eigenlijk drie. Van de eerste weet ik niet veel meer. Het zijn de foto's die mijn vader en moeder maakten van de drumband die langsleiep aan de Nieuwlandersingel, daar woonden we toen. Daar zat ik altijd eerst huilend op het dak en verstopt. En na vijf minuten vond ik het geweldig. Ik wilde er niets van missen. En heel raar, de verjaardag van Chiel Koopman. Een vriend van mijn vader. Hij is 8 oktober jarig. Daar waren we dus altijd. En nu ik sinds acht jaar bij de brandweer ben, zijn de demonstraties voor mij ook een hoogtepunt. En dan met zijn allen eten en dronken worden."

Wat herinner je je nog uit je kindertijd van de 8 October-viering?

"Ik wilde er niets van missen. De lampionnenoptocht, dat was een feest. Ik had een vaste groep vrienden. We waren de raddraaiers, in de leuke zin dan. En dan de dag daarna. De kinderoptocht en vervolgens de grote optocht. En natuurlijk het dansen op het Waagplein. We hebben met school ook wel ballonnen opgelaten. Dat mag nu natuurlijk niet meer. Daar heb ik toen nog vijf gulden mee gewonnen."

Wat betekent het voor jou om Alckmaarder te zijn?

"Ik ben er geboren en getogen. Liep vroeger met mijn vader door de stad. We gingen om 9 uur boodschappen doen en dan was het eigenlijk de hele tijd: 'Hé Wim!, Hé Wim!'. En mijn vader maar praten met iedereen. En een bakkie doen. Nu is het niet anders. Ik loop door de stad en het is 'Hé Buiten!'. Het is niet veranderd. Misschien wel erger worden. Het is mijn thuis. Ik ben geboren aan de Nieuwlandersingel. Toen mijn ouders scheidden, ging mijn moeder aan de Julianastraat wonen. Ik heb later aan de Oudegracht gewoond en ben nu weer terug aan de Julianastraat. De cirkel is rond. Ik ben gewend dat ik alles op loopafstand doe. Mijn bedrijf zit hier. Ik woon hier. Mijn vrienden wonen hier. Mijn leven speelt zich af op een vierkante kilometer. Ik vind het heel prettig dat ik veel mensen ken ... een vertrouwd en veilig gevoel."

Het thema van de 8 October-viering is PandeMúsica Victrix! Alkmaar en muziek, waar denk jij dan als eerste aan?

"Alkmaar en muziek? Corridor. Sowieso! En natuurlijk Marco Borsato. Vroeger had ik zo'n gettoblaster, die ging mee op wintersport en dan was ik de cd-tjes aan het verwisselen. Muziek doet er voor mij toe. Ik ben geen janker om het zo maar te zeggen, om films of verdrietige gebeurtenissen huil ik niet snel. Maar met muziek is dat anders. Muziek kan mij raken. En... ik heb een saxofoon gekocht. Ik ga op saxofoon les. Muziek is voor mij echt belangrijk. Ook door het draaien."

Waar kunnen we jou dit jaar vinden op 8 oktober?

"Het is toch een traditie: 8 October en de brandweer. Er zijn geen demonstraties maar we zijn dit jaar wel samen. Hoe, dat weet ik nog niet. Maar we gaan hoe dan ook samen een drankje en een hapje doen."



Alkmaarse ICT-ondernemer Martijn Apeldoorn

Dromen, durven en ook doen

Martijn Apeldoorn is geboren en getogen in Alkmaar. In 2015 start hij in Heiloo in een tuinhuis met een groepje gedreven studenten het webbureau Specialist in Websites. Een jaar later vloeit softwarebedrijf Create hieruit voort. Als het bedrijf uit zijn voegen groeit, verhuist het naar de Wognumsebuurt in Alkmaar. Daar groeit het uit tot een professioneel bedrijf waar ruim veertig jonge talenten en ervaren professionals een fullservice internetbureau runnen.

Dat is in het kort de vliegende start van een gedreven jonge ondernemer. De 8 October Vereniging kan nog veel plezier beleven aan deze Martijn. Hij wil zijn ervaring, zijn kennis en creativiteit inzetten om - met behulp van de nieuwste ontwikkelingen op het gebied van software en innovatieve applicaties - het gedachtegoed van de vereniging nog beter uit te dragen. Een gesprek met een ondernemer die als slogan voert: 'Dromen, durven en ook doen'.

Wie is Martijn, waar stond je wieg?

"Ik ben Martijn Apeldoorn, 27 jaar en geboren in Alkmaar. Na een aantal jaren in Heiloo te hebben gewoond, ben ik weer terug in mijn geboortestad. Ik ben een beetje verliefd op Alkmaar. Mijn ontspanning vind ik in mijn ondernemerschap en de sport. Voor mij staat het ondernemen gelijk aan het beoefenen van topsport. Een topsporter stelt zich een doel voor ogen en is daar dag en nacht mee bezig. Dat geldt voor mij ook, ook in mijn vrije tijd. Als ik bijvoorbeeld in een kroeg sta en er belt een klant met een probleem, wil ik dat direct oplossen. Daarin vind ik voldoening en dat ontspant mij."

Kun je je succes als ondernemer verklaren?

"Ik ben directeur-eigenaar van Create. Een gespecialiseerd bedrijf in het ontwikkelen en vermarkten van software-platformen. Het idee voor Create is ontstaan toen ik ontdekte dat er in belangrijke sectoren, zoals zorg & onderwijs, nog veel geïnnoveerd kan en moet worden op het gebied van software. Hier wilde ik graag mijn steentje aan bijdragen. Tijdens het opstarten van mijn eerste bedrijfje merkte ik dat er veel eenzaamheid heerste bij ouderen. Dat probleem heb ik aangepakt door een computerservice op te zetten met behulp van studenten die aan huis de problemen oplossen. Ook stimuleerde ik de onderlinge contacten tussen de klanten. Hieruit ontstonden vaak vriendschappen waardoor het probleem van de eenzaamheid werd verlicht. Ik was toen achttien jaar en ondervond dat iets doen voor de maatschappij veel voldoening schenkt. Dat je op deze wijze pas écht impact kan maken voor de maatschappij. Vanuit die ervaring ben ik een webbureau gestart en vervolgens een softwarebedrijf. Ik zat toen nog op het Horizon College en later InHolland. Ik ontdekte dat er binnen onderwijsland nog wel wat te verbeteren viel op het gebied van de computersoftware. Ik heb eigen platforms gemaakt voor die groepen. Aanvankelijk was een tuinhuis in Heiloo mijn werkplek. Dat was in 2015. Ik koos daarna voor



NIEUWE DACIA SPRING

100% ELEKTRISCH.
EXCLUSIEF VOOR IEDEREEN



Dacia Spring, de eerste elektrische
Dacia, combineert de wendbaarheid van een
stadsauto met de stoere looks van een SUV.

DACIA SPRING

VANAF €17.890¹

FLEX CHOICE VANAF €159 P/MND²

Private Lease ook mogelijk!
Informeer naar de mogelijkheden

Ervaar de nieuwe Dacia Spring! Maak snel een afspraak op stokman.nl/proefrit

DACIA

stokman.nl/dacia

**STOKMAN
DACIA**

Alkmaar Wolvenkoog 4, tel. (072) 561 24 24

Den Helder Pastoor Koopmanweg 11, tel. (0223) 63 74 84

Hoorn De Factorij 7, tel. (0229) 28 20 80

Vul uw kenteken in

op stokman.nl/inruildacia voor de
inruilwaarde van uw huidige auto.

Rekenvoorbeeld	Voorbeeld consumenten adviesprijs	Aanbetaling/ Inruilwaarde	Totaal kredietbedrag	Looptijd in maanden	Slottermijn	Vaste debetrentevoet/ Jaarlijks kostenpercentage	Totaal te betalen bedrag	Maandtermijn
3,9% - 50/50 financieringsaanbod met verplichte aanbetaling van 50%	€10.000	€5.000	€5.000	60	-	3,9%	€10.501,72	€91,70
	€20.000	€10.000	€10.000	60	-	3,9%	€21.003,43	€183,39

van 3,9% verstrekt door Dacia Financial Services, handelsnaam van RCI Financial Services (KvK-nummer 30055070, AFM-vergunningsnummer 12009781), gevestigd aan de Boeingavenue 275, 1119 PD Schiphol-Rijk. Voorwaarden op dacia.nl. Acceptatie op basis van VFN-normen (<http://www.vfn.nl/consumenten/>), toetsing en registratie bij het BKR te Tiel. Op de financiering en services zijn algemene voorwaarden van toepassing, op te vragen via nl-marketing@rcibanque.com. Dacia Financial Services behoudt zich het recht voor de beschikbaarheid van DFC zonder opgaaf van redenen te beëindigen, zonder effect op lopende contracten. Lening moet zijn terugbetaald voordat klant 82 jaar wordt. Vanaf 76 jaar min. 10% aanbetalen. Bedragen zijn afgerond op hele euro's. Rentewijzigingen, type- en drukfouten voorbehouden. Getoond modellen verkrijgbaar tegen meerprijs. Voor meer informatie bel 0900-999 87 00 (€ 0,10 p.min.) of kijk op dacia.nl/verkoopvoorwaarden voor de verkoopvoorwaarden. **Officiële brandstof- en CO₂-gegevens: min./max. verbruik: 0 l/100 km, resp. 0 km/l. CO₂: 0 gr./km. geen CO₂-uitstoot bij gebruik. Met uitzondering van slijtende onderdelen.**

Let op! Geld lenen kost geld

Alkmaar als vestigingsplaats, omdat de stad een uitstekende infrastructuur kent. Beter dan in andere en vaak grotere steden in ons land. Ook is Alkmaar eigenlijk nog een groot dorp: het is overzichtelijk en iedereen kent elkaar. Vooraf aan mijn keus ons bedrijf van Heiloo naar Alkmaar te verplaatsen, heb ik talloze gesprekken gevoerd met Alkmaarse ondernemers.

Ook een reden voor Alkmaar te kiezen, in plaats voor Amsterdam of Utrecht, is dat in Alkmaar relatief veel minder ICT-bedrijven zijn gevestigd dan in Amsterdam of Utrecht. En de personeelswerving in deze regio biedt meer succes dan meer zuidelijk in de randstad."

Welke maatschappelijke doelen streef je na?

"Zoals gezegd, wil ik maatschappelijk impact maken door platformen te bieden die de mens beter maakt. Ik stel me vaak doelen voor ogen die ik beslist wil bereiken. Daar ben ik soms wat onbezonnen in, maar het doel het leven van de mens wat beter te maken staat centraal in mijn leven. Ik heb me onlangs gerealiseerd dat die sociale gedachten bij mij voortkomen uit de steun en hulp die ik in het verleden heb gehad bij mijn ondernemerschap. Daar ligt de basis dat ik startende ondernemers wil helpen. Dat houdt in dat ik vrijwel dagelijks, zonder te factureren, starters help waar ik kan. Maar ook op het gebied van cultuur wil ik meer voor de stad doen. Het rondreizende Karavaan vind ik bijzonder waardevol, vooral in deze periode van Corona."

Hoe ben je met de ontzetviering opgegroeid?

"Als kind herinner ik me weinig van het 8 October-feest. Natuurlijk stond je langs de kant te kijken naar de middag-optocht en ik heb ook wel eens meegelopen in de kinderoptocht. Maar als je nog jong bent, begrijp je nog niet waarover het gaat. Later als student dringt het wel allemaal tot je door, maar actief betrokken bij de ontzetviering ben ik nog niet."

Wat is dan nu jouw relatie tot de ontzetviering?

"Die relatie wil ik uitbouwen. Natuurlijk vier ik op 8 oktober het feest mee in de stad. Je ontmoet dan je vrienden en bekenden in de kroeg en op straat. Wat ik wel ervaar, dat het moeilijk is aan jongeren, maar ook aan vrienden, uit te leggen wat de herdenking nu feitelijk inhoudt. Ik realiseer me dat de strijd in 1573 tegen de Spanjaarden eigenlijk het begin van Nederland is geweest. Hier begon immers die victorie. Hier werd gestreden voor de vrijheid van het volk. De stad kent een enorme lange en rijke historie en dat realiseer je je niet als je op 8 oktober in de kroeg staat."

"Het leven van de mens
wat beter te maken,
staat centraal
in mijn leven"

Wat is je visie op de 8 October-viering?

"In een maatschappij die steeds meer digitaal wordt en waarin we de jongeren warm willen maken om dit feest te blijven vieren, zouden het verhaal van het ontzet beter kunnen uitdragen in digitale vorm. Dan kun je de jongeren beter bereiken. Ik geloof in een uitdaging voor de nabije toekomst. Met behulp van interactieve ontmoetingen kun je de boodschap visueel heel goed uitdragen. Dan kun je jongeren interesseren voor je doelstelling. Er valt nog zoveel te doen. Ik voel het als een gemis dat ik tot voor kort niet wist hoeveel vrijwilligers zich inzetten voor de vereniging. Wat die Alkmaarders allemaal samen doen, is verbinding zoeken. Ik ben enorm onder de indruk van de organisatie en de hoeveelheid Alkmaarders die zich hiervoor inzetten. Petje af. De ontzetvereniging kan dus ook op mij rekenen."



08-10
20:10

de ontzettend Alkmaarse kennisquiz

Doe mee met de ONTZETTend Alkmaarse kennisquiz op 8 oktober om 20.10!
Meld jouw team (max. 4 personen) aan om Alkmaar Ontzet samen te vieren.
Speel mee vanuit de huiskamer en maak kans op geweldige prijzen!

Kijk voor meer informatie en inschrijven op www.8october.nl



8 OCTOBER
VEREENIGING
ALKMAAR ONTZET



Goed Ontzet!



Vlnr: Annemarie Tel, Gerard Kuijper, Roy Schoonhoven, Rob Kossen, Ingeborg Bijlsma, Rob Boerlage, Gerben Kossen, Frits Westerkamp en Dolf Karssen. Niet op de foto: Marit Mulder en Ronny Schuyt.

Voorzitter van Koninklijke Horeca Nederland afdeling Alkmaar

De horeca wil wel, *maar* *we mogen niet*

Ze is wat gehaast als ik haar tref. "Ik had een woordje met een paar knapen net, daarom ben ik wat laat", zegt ze. Vragend kijk ik haar aan. "Ja, je gooit toch geen blikjes in de gracht? Die vervuiling. Zonde. Als we allemaal onze verantwoordelijkheid nemen, is onze omgeving zoveel schoner", vervolgt ze.

Terwijl ze een bord buiten zet, feliciteert ze een jong stel met hun prille huwelijk. Karin Hiemstra, mede-eigenaar van restaurant De Fransman en voorzitter van Koninklijke Horeca Nederland afdeling Alkmaar, praat net zo snel als ze denkt. En dat gaat prima samen. Samen ... een woord dat tijdens ons gesprek over de horeca, Alkmaar Ontzet en de geschiedenis van het pand aan Mient 6 veelvuldig valt.

Karin Hiemstra heeft al een bewogen ochtend achter de rug, als we elkaar om 13.00 uur treffen in haar restaurant. En dat heeft alles te maken met haar rol als voorzitter. "Ik had niet verwacht dat ik het zo leuk zou vinden", zegt ze terwijl ze naar buiten blikt. Karin is ruim acht jaar

bestuurslid en nu twee jaar voorzitter van Koninklijke Horeca Nederland afdeling Alkmaar. Ze vertegenwoordigt meer dan honderd horecaondernemers.

Wij-gevoel

"Vanmorgen zat ik aan tafel bij Alkmaars Bolwerk, de vereniging die de belangen van onder andere winkeliers en ondernemers behartigt. De hele coronaperiode heeft een behoorlijke impact op de horecaondernemers. We proberen de impact te beperken waar we kunnen en er zoveel mogelijk uit te halen voor de verschillende zaken." Hiermee doelt ze op de lunchrooms, cafés, restaurants en snackbars die zijn aangesloten. "Dat is een uitdaging. Maar we hebben dezelfde belangen. Er heerst echt een wij-gevoel." Als ik haar vraag of corona het wij-gevoel heeft versterkt, antwoordt ze met een overtuigende 'Jazeker'. "De app-groep van de horeca ondernemers is daar een voorbeeld van, die was er voor 16 maart 2020 bijvoorbeeld niet."

Burgemeester

Samen sterk zijn en slagkracht hebben, daar gaat het voor Karin om. "Het resultaat dat we bereiken." De onderlinge relatie met de aangesloten ondernemers

is niet de enige relatie die hecht is. Karin: "Ondanks dat we niet veel konden, wil de burgemeester wel. Zo sprak ze: 'We kunnen wel een feestje gebruiken'. Burgemeester Schouten doelde daarmee op 8 October, dat dit jaar helaas toch anders wordt gevierd.

Welwillend

Karin vindt de welwillendheid van de burgemeester heel fijn. "We moeten het toch samen doen. En, we hebben daarin ondanks alle maatregelen, toch mooie dingen bereikt." Vragend naar voorbeelden, somt Karin er moeiteloos een aantal op: zorgen dat de subsidieaanvragen van de ondernemers op de juiste bureaus kwamen, de flexibiliteit van de ambtenaren, de kwietschelding van reclame- en toeristenbelasting en de verruiming van de winterterrassen. Het goede contact met wethouder Dijkman helpt hier ook bij. "Toen we vorig jaar in lockdown gingen, stuurde hij mij binnen twee minuten een reactie op mijn appje over een voorzet voor een nieuwe samenwerking."

Dat was toen. Ook nu is 8 October ONTZETtend anders. "De horeca wil wel, maar we mogen niet. We mogen geen



grote evenementen organiseren. Groepen tot 750 mensen op verschillende plekken toestaan, kan klinken als een oplossing, maar we zouden de bietenbrug opgaan. Dat moeten we niet willen", zegt Karin terwijl ze nog een slokje van haar koffie neemt.

Victorie voor vrouwen

We zitten voorin, bij het raam, in het leukste en meest uitgebreide fondue-restaurant van Noord-Holland. "We gaan van min tweehonderd tot plus tweehonderd graden Celsius, werken standaard glutenvrij, uitsluitend met Beemsterkaas en kiezen altijd voor verse producten, zegt Karin terwijl ze uitkijkt op de rondvaartboot die elk moment kan vertrekken. "Weet je dat dit straatje vroeger heel anders was. Dit pand stond er al tijdens de Spaanse belegering en heeft een memorabele geschiedenis. Tijdens de verbouwing van de keuken kwam onlangs nog een wandje van gemetselde grijze keitjes met daarin een groenig kozijn tevoorschijn. Vroeger bestond het pand uit meerdere woonhuizen."

Beroemde vrouwen

In een van die woonhuizen is schrijfster Truitje Bosboom - Toussaint 16 september 1812 geboren. "Weet je dat zij nagenoeg de eerste Nederlandse schrijfster, of eigenlijk vertaalster is, die daarvoor werd betaald? Een paar decennia later en panden verder, aan Mient 14 wat nu 1480 Foodbar is, werd 21 april 1896 Truus Wijsmuller geboren. (Ook wel bekend als Tante Truus, de verzetsheldin die tienduizend voornamelijk Joodse

kinderen redde. Mient is het straatje van de beroemde en moderne vrouwen. Met de Victorie start hier de victorie voor de vrouwenbeweging."

Stadswandelingen

Terug naar Truitje. Karin weet verrassend veel te vertellen over de schrijfster. Haar aansluiting bij een schrijversgenootschap in Heiloo, haar voorkeur voor absint en haar behoefte om zich als jongen te kleden bijvoorbeeld. Verhalen en geschiedenis komen in ons gesprek samen. Ik ben dan ook niet verbaasd als Karin vertelt dat ze ook stadswandelingen organiseert. "Niet te lang hoor, in kilometers. Zo hebben we lekker de tijd om over de plekken en de panden te vertellen. En daarna natuurlijk een hapje en drankje in ons restaurant."

Truitje Bosboom - Toussaint

De Fransman, gevestigd in het pad waar Truitje werd geboren. Toevallig of niet, maar op literatuurmuseum.nl lees ik: "Anna Louisa Geertruida ('Truitje') Bosboom - Toussaint is in haar tijd één van de belangrijkste schrijvers. Haar historische romans zijn zeer populair. De schrijfdrang van Bosboom - Toussaint is fenomenaal. Vanaf heel jonge leeftijd publiceert zij werk na werk. Ze is bevriend met de belangrijkste schrijvers van haar tijd, maar behoudt toch altijd een onafhankelijke positie. Haar ouders stammen af van Hugenoten uit Frankrijk."

Kerstmis

Aan die gevel wappert 8 oktober 2021 dé vlag. "Vanaf het moment dat we samenwonen, zijn mijn man en ik lid

In Alkmaar begint de victorie!

Ook het succes van Schenkeveld Advocaten is begonnen in Alkmaar.

Al meer dan 110 jaar schrijven wij geschiedenis met praktisch en helder juridisch advies.

Ons ONTZETTend Alkmaarse advocatenkantoor staat voor korte lijnen en betaalbare specialistische kennis.

'Amsterdamse Zuidas-kwaliteit' voor ondernemers, overheidsinstanties, maatschappelijke organisaties en particulieren.

Wij zijn u graag van dienst!



SCHENKEVELD. *advocaten*

WWW.SCHENKEVELDADVOCATEN.NL
PAARDENMARKT 1 . ALKMAAR . 072 5144666

van de 8 October Vereeniging. Dat is sinds 1998. Vroeger was je lid van een kerk. Maar mij gaat het niet om het geloof. Het gaat erom dat je ergens bij hoort, het samen zijn en het sociale leven. 8 October is thuiskomen. Ook voor de mensen die nu niet meer in Alkmaar wonen, maar 8 oktober wél in de stad zijn en vieren. We zijn weer allemaal samen Alkmaarders. Dat is 8 October. Als ik moet kiezen tussen Kerstmis en 8 October, dan kies ik voor 8 October."

Fondue Victorie

Ook dit jaar pakt helaas anders uit. "Als horeca mogen we niet veel. We zijn wel open, maar kunnen vooralsnog niets extra's doen. Maar het zou zo maar kunnen zijn dat we vrijdag 8 oktober naast fondue ook zuurkool serveren. Met een Alkmaarse rookworst, voor € 8,10. En voor wie wat meer pit wil, is er de kaasfondue Victorie. Een pannetje met kaas én Spaanse pepers."

Samen

8 Oktober is normaal een topdag voor een aantal horecazaken. Ondernemers vinden op hun manier een oplossing om de dag toch een tintje te geven, vermoedt Karin. Zoals zij misschien wel met een aangepaste menukaart komt. "Ik verwacht dat er evengoed mensen op de been zijn. Die erop uit gaan om het feest toch te vieren. Door samen te eten en te drinken. Want grote evenementen of niet ... 8 October vier je samen."

Tekst

Mieke Verhoef

Fotografie

Annette van Dijk - Leek
Ed van de Pol



1480FOODBAR

1480FoodBar is een plek waar liefde voor smaken, passie voor authenticiteit en een intieme ambiance samenkomen.



We laten je graag genieten van een culinaire beleving. Vanuit onze open keuken serveren we moderne gerechten & hartverwarmende smaken. Een bijpassende wijn? Als wijnbar hebben wij altijd een gepaste keuze voor jou en hierin adviseren wij je dan ook graag. Zin in iets meer edge? Waag je dan eens aan de signature cocktails van onze mixologist.



1480FoodBar is opzoek naar een ervaren allround medewerker bediening en afwasser.

Doe kennis op van onze wijnkaart, de moderne gerechten uit de keuken & signature cocktails.

Interesse? Stuur je CV en motivatie naar info@1480foodbar.nl



GELUKEN VRIJHEID GAAN SAMEN

Yassine Hanyn wil mensen dezelfde kansen geven, die hij kreeg

Met zijn stralende lach en mooie krullen is Yassine Hanyn een opvallende verschijning in Alkmaar. Als jonge ondernemer heeft hij al veel bereikt, maar vanzelf ging dat niet. Met zijn 1480 Foodbar geeft Yassine kleur aan de Mient. Het is hem niet te doen om succes of geld. Geluk en vrijheid zijn de belangrijkste doelen. Gevoel en intuïtie zijn de middelen om ze te behalen.

Aan een tafeltje in 1480 Foodbar met uitzicht op De Mient vertelt Yassine Hanyn (41) ontspannen zijn verhaal. In december is het precies 25 jaar geleden dat hij op 16-jarige leeftijd het vliegtuig neemt vanuit Casablanca om bij zijn moeder in Alkmaar te wonen.: "Het was letterlijk alsof ik een grote koelkast open-deed toen ik het vliegtuig uitkwam," vertelt Yassine lachend. "Ik sprak nog geen woord Nederlands, maar ik voelde meteen al dat ik hier mijn kansen zou krijgen." In Casablanca is Yassine liefdevol opgevoed door vier vrouwen. Na het overlijden van zijn oma, bepaalt de voogdij dat Yassine naar zijn moeder in Nederland gaat en Alkmaar zijn nieuwe thuis wordt.

Filosofie

In plaats van een lang en moeizaam traject op school besluit Yassine, dat aan het werk gaan hem verder helpt. "Mij werd verteld, dat je in Nederland per uur betaald wordt. Met 24 uur in een dag had ik de rekensom snel gemaakt." Twee jaar lang heeft Yassine verschillende baantjes, soms wel twee tegelijk. Bij New York Pizza bezorgt hij maaltijden. "Trots was ik op mijn outfit. Kreeg ik een gele trui en een groene broek om door de straten van Alkmaar te scheuren, kocht ik er zelf groene schoenen bij om het plaatje af te maken." Het tekent zijn filosofie van beleving. In 1999 heeft Yassine een ton aan guldens gespaard. Hij verhuist naar een woning in de Bloemstraat en investeert zijn spaargeld om partner te worden in de franchisezaak van New York Pizza. "Ik werd twintig en begon met ondernemen."



Ambitie

De ambitie van Yassine reikt ver. Naast maaltijdbezorging wil hij een eigen res-taurant openen, waar mensen naartoe komen om te genieten. In 2006 neemt hij met zijn compagnon bij New York Pizza, Daan Keuning, La Locanda over. Het Italiaans restaurant in Heiloo is al jaren geen trekpleister meer. "Daar heb ik veel van geleerd," zegt Yassine, "het werd een moeizame onderneming, die me naar de rand bracht van faillissement." Tegen alle adviezen om te stoppen met La Locanda in, volgde Yassine zijn intuïtie. "Ik heb zelf uren geschilderd, getimmerd en behangen om de metamorfose in gang te brengen." Daarnaast brengt Yassine iets nieuws: beleving. "Ik nam een uitstekende keukenbrigade in dienst en we gingen werken met een kleine, maar kwalitatieve menukaart. Met een talentvol team poetsten we de naam van La Locanda op. De omzet werd het jaar na de heropening zes keer zo hoog"

Vertrouwen

Yassine stelt veel waarde in de mensen om hem heen. "Ik luister graag naar de ideeën van mijn brigade en ik wil ze vertrouwen geven." Dan pakt Yassine zijn telefoon erbij en toont met flonkerende ogen de tekst van een wenskaart. Hij is

ondertekend door Rob, die hem bedankt voor de samenwerking bij New York Pizza, 18 jaar nadat hun wegen daar scheidden. "Prachtig toch? Om dit na zoveel jaren te ontvangen. Als ik dit losmaak in de mensen met wie ik werk, ben ik enorm dankbaar." In 1480 Foodbar zijn jonge mensen aan het werk met dezelfde filosofie van beleving, waarmee Yassine La Locanda tot een succes maakte. Het concept van wijn- en foodbar was nieuw in 2014 toen ik de stap waagde om in het oudste pand van Alkmaar een zaak te beginnen.

Beleving

"Kijk eens naar de muren," zegt Yassine, "snap je mijn gevoel?" De muren van een van Alkmaars oudste panden zijn ruw, niet gepleisterd en tonen het houten geraamte waarop het is opgebouwd. "De huizen in Casablanca zien er allemaal zo uit. Ik was meteen verkocht toen Pieter Haverkamp mij rondleidde en wilde hier een succesvolle zaak vestigen." Vanaf de opening is de horecazaak een groot succes en levert het een bijdrage aan de beleving in dit deel van de binnenstad. "Eerlijk is eerlijk," gaat Yassine verder, "op de Mient stonden meerdere panden leeg. Moet je nu eens kijken. Het bruist hier met andere mooie zaken om ons heen."

Historie

Voordat 1480 Foodbar en buurman, juwelier Marc Lange, hun intrek nemen op de Mient staat het pand twee jaar leeg. Een erfenis van de NL Zaak, de fietsenwinkel die er 92 jaar gevestigd was en een begrip was voor de Alkmaarders. Hoog boven onze tafel hangt het uithangbord van de winkel dat jarenlang aan de gevel hing. "Een wonder dat dit nooit kortsluiting heeft opgeleverd," voegt Yassine lachend toe. Op de stenen vloer wijst hij naar de sporen van de grote vitrine van de fietsenwinkel. Yassine hecht veel waarde aan historie, die van Alkmaar in het algemeen en die van de Mient 10 tot en met 16 in het bijzonder.

Truus Wijsmuller

Dan wordt zijn blik ineens serieus. "Ken je Truus Wijsmuller?" Yassine duidt op de in Alkmaar geboren verzetsheldin. Vorig jaar werd van haar een standbeeld onthuld op de Gewelfde Stenen Brug, slechts een paar meter van 1480 Foodbar en van haar ouderlijk huis op de Mient 14. "Een andere oorlog dan die we op 8 oktober herdenken," zegt Yassine, "maar elke oorlog gaat ook over vrijheid. Truus bracht zeker 10.000 Joodse kinderen in veiligheid voordat de Tweede Wereldoorlog goed en wel begon. En tijdens de oorlog zette zij haar werk voort.

De Alkmaarse historicus Leen Spaans, vertelt Yassine over het leven van Truus Wijsmuller. Ze woont tot haar zeventiende op de Mient 14, waar haar vader een drogisterij heeft. "Ik was bijna zeventien toen ik Marokko verliet voor mijn nieuwe bestaan. Net zo oud als

Truus die op die leeftijd naar Amsterdam verhuist." Haar daden inspireren Yassine. Vrijheid en geluk gaan hand in hand en zijn onbetaalbaar.

Toekomst

Dan ontvouwt Yassine zijn plan om iets voor een ander te betekenen, voor kinderen. Ondanks dat hij nog lang niet klaar is met ondernemen, wil Yassine straks iets achterlaten voor de toekomst van een ander. "Ik mag het nu wel vertellen van mezelf," onthult Yassine, weer met die flonkerende ogen, "want mijn idee speelt al veel langer in mijn hoofd. Door erover te praten, gaat het zeker gebeuren." Het plan van Yassine is een brug tussen zijn geboorteland en Alkmaar. Een kans om de eerste zestien jaar van zijn leven te verbinden met de volgende vijftientig jaar in 'die koelkast'.

Broer en Zus

Met de pas opgerichte stichting Broer en Zus zal Yassine investeren in de bouw van een weeshuis aan de rand van Marrakech. Een gebouw dat wordt opgetrokken in de bouwstijl van de Alkmaarse binnenstad en zijn twee werelden verbindt. Maar belangrijker dan de vorm is het doel. "Ik wil een instituut oprichten dat opvang biedt aan zo'n 150 Marokkaanse kinderen die zonder ouders of in ernstige armoede veroordeeld zijn tot een leven zonder kansen. En ik wil ze helpen om dezelfde vrijheid te ervaren als ik, ze begeleiding en opleiding te bieden om een eigen bestemming te kiezen als arts, ingenieur of meubelmaker." Ik wil een ander kansen geven, net zoals Truus deed.





AZ BUSINESS HUB

ZOVEEL MEER DAN VOETBAL

AZ Business HUB gaat veel verder dan voetbal alleen. Het is een community waar je komt voor inspiratie, een carrièreboost, het verbreden van je skill-set of om gewoon samen een mooie pot voetbal te kijken.

ONZE PIJLERS

ONTWIKKEL

NETWERK

FUN

DE ONDERDELEN

Als lid van de businessshub heb jij de mogelijkheid tot de volgende onderdelen:



MEER INFO

Bezoek de website
az.nl/nl/AZ/business
Of bel naar
072 547 8072



De Alckmaerder

■ PORTRAIT

Els Schipper - journalist / marketing

Waar kennen we je van?

"Mensen kennen mij denk ik van Karavaan, een buitengewoon theater op locatie in de regio. Altijd op bijzondere plekken. Ook heb ik een boek geschreven over Alkmaar. Mijn man is fotograaf en wilde graag een fotoproject doen. 1 januari 2010 is hij naar de Molen van Piet gefetst. Waarop ik zei: 'Dan moet je er ook een verhaal bij schrijven'. Dat zijn we toen elke dag gaan doen. Online deelden we 365 verhalen en foto's van Alkmaar. In 2014 hebben we dit samen met de historische vereniging Alkmaar in boekvorm uitgebracht. Het resultaat? 'Dit is Alkmaar'. Een boek over Alkmaar door de seizoenen heen. We hebben toen veel over de stad geleerd. Mijn passie voor Alkmaar is in de loop der jaren alleen maar gegroeid. Vanuit mijn eerdere functie bij Alkmaar Marketing heb ik ook allerlei projecten voor de Kaasmarkt gedaan. Ik ben geboren en getogen in Alkmaar. Ben er zelfs ten huwelijk gevraagd. Op een wel heel bijzondere plek. Tijdens de Klim naar de Hemel, bovenop de Grote Kerk."

Wat is jouw mooiste 8 October-herinnering en wanneer was dat?

"Als kind liep ik altijd mee in de jeugdoptocht met de scouting. Ik weet niet meer welk jaar of welk thema dit was, maar ik was verkleed als straatschoffie en kwam er snel achter dat het zogenaamd bedelen bij het publiek langs de kant echt geld opleverde. Dit hielden we de hele route vol, op het eindpunt konden we de hele club op chocomelk en appeltaart trakteren! Dat was sowieso altijd een standaard afsluiting van onze optocht: na de prijsuitreiking op het Waagplein opwarmen met warme choco en taart bij café de Kaasbeurs. En een guilty pleasure voor mij is om tijdens de receptie op 7 oktober uit volle borst mee te zingen met het Alkmaarse Stedelijk."

Wat herinner je je nog uit je kindertijd van de 8 October-viering?

"Ik kan me nog herinneren dat ik als padvinder op de receptie van de burgemeester was op 7 oktober, toen nog in Theater de Vest. We boden hem (Jaap Pop, als ik me niet vergis) een zelfgemaakt knopenbord aan. We mochten het niet aan hem zelf overhandigen, omdat hij zich wel eens kon bezeren aan de spijkertjes. De tijden zijn denk ik wel veranderd, want ik verwacht dat de huidige burgemeester dat gewoon lekker zelf in ontvangst zou nemen."

Wat betekent het voor jou om Alckmaarder te zijn?

"Ik voel met een echte Alckmaarder. Ik heb in Amsterdam gestudeerd en lange tijd gewerkt, maar nooit de drang gehad om te verhuizen naar de hoofdstad. Ik vind Alkmaar een plek met de voorzieningen van een stad, maar het karakter van een dorp. Heerlijk vind ik dat."

Het thema van de 8 October-viering is PandeMúsica Victrix! Alkmaar en muziek, waar denk jij dan als eerste aan?

"Verbinding. Muziek brengt ons dicht bij elkaar en geeft kleur aan het leven. Klinkt een beetje zwaar, maar zonder muziek is het leven maar saai toch?! Muziek is altijd een goed idee."

Waar kunnen we jou dit jaar vinden op 8 oktober?

"Als het een 'normale' viering buiten corona-tijd is dan ben ik op 7 oktober op de receptie in de Grote Kerk en kun je me op 8 oktober overal in de stad tegen het lijf lopen. We doen met onze kids vaak een rondje: een broodje bakken op het Canada-plein bij de scouting, ringsteken kijken bij het Kennemerpark en als vaste prik ontmoeten we al onze oude en nieuwe bekenden voor het Gulden Vlies als de middagoptocht begint. Nu in de corona-versie vermoed ik dat we weer meedoen aan de online pubquiz. We hebben daar vorig jaar erg veel lol om gehad en ook nog eens toffe prijzen gewonnen! En natuurlijk eten we in de ontzet-week zuurkoolstampot. Een echte #traditie."



butik

ALKMAAR



www.butikalkmaar.nl | @butik.alkmaar | Fnidsen 62, Hekelstraat 3 en 9

Body-Style.nl
since 1959
voor beenmode en bodyfashion



NIEUW ADRES:
LAAT 172A
1811EM ALKMAAR
072-5115187





”8 oktober is de gezelligste dag van het jaar”

Op woensdagavond ontmoet ik de vier enthousiaste vriendinnen; Shari Jongbloed (27), Romy Verëll (27), Sophie Walsarie (28) en Sam Houben (26) bij restaurant De Buren. De meiden doen net alsof het al weekend is en zitten aan de tweede (of was het al de derde...?) fles rosé. "Doe er ook maar een fles Spa rood bij, anders ga ik straks nog rare dingen zeggen", aldus Romy. Het is duidelijk, het sfeertje zit er al goed in. We gaan beginnen!



Meiden, hoe is jullie vriendinnengroep ontstaan?

Sophie start en vertelt dat ze elkaar al heel wat jaren kennen. Romy vult aan: "Sophie en ik zaten bij elkaar in de brugklas op het PCC, in de derde kwam Shari erbij en Sam zat eigenlijk in een andere vriendinnengroep. In de pauzes trokken we steeds meer naar elkaar toe en toen zijn eigenlijk twee vriendinnengroepen samengesmolten". Shari gaat verder: "Maar pas toen we de kroeg in mochten, zijn we echt hele goede vriendinnen geworden. We gingen altijd naar De Corridor en hadden het steeds gezelliger samen. We zien elkaar sowieso ieder weekend."

Zaterdag is voor de meiden, hoe zit dat?

"Elke zaterdag zien we elkaar en zondag is 'stelletjesdag'. Nou ja ... dan zien we elkaar eigenlijk ook bijna altijd. We zijn nooit uitgepraat. We beginnen op zaterdagmiddag om 14.00 uur met een koffietje bij Roast en dan gaan we een beetje winkelen. Daarna drinken we een wijntje bij Pluim en dat mondt eigenlijk altijd uit in een hapje eten ergens en nog meer wijn. Iedereen komt en gaat. Voordat we het weten is het 3 uur 's nachts," vertelt Romy. Ze lachen en beamen het verhaal. Shari gaat verder: "We spreken eigenlijk officieel niets af, maar we weten dat we elkaar zaterdag zien. En zondag vertellen we elkaar alle verhalen van wat we hebben meegemaakt. Met name de verhalen van de vriendinnen zonder partner zijn leuk!"

Vertel, want daar willen we meer over weten!

"Nou ja, we vertellen natuurlijk niet alles", zegt Romy. "Wat ik bijvoorbeeld heel leuk vind, is dat als we lekker zitten te borrelen op het terras en er een boot langsvaart vol jongens, dat er dan ineens twee vriendinnen meegaan. Die zie je dan gewoon niet meer terug. Dat is toch leuk?"

De meiden lachen allemaal en gaan door: "Of dat je zondag wordt gebeld en dat iemand niet thuis heeft geslapen. Daar ben je jong voor, toch?", zegt Shari. "Ook onze mannen smullen van deze verhalen en horen onze vrijgezellen vriendinnen altijd uit als ze elkaar zien."

"Soms moeten we de bloemen die we zaterdag op de markt hebben gekocht, op zondag nog ophalen in de kroeg!" ~ Sam

Jullie zijn een goede voor de horeca. Een beetje de Gooische meiden van Alkmaar?

"Haha jaa! Maar dat mag je er niet inzetten hoor! We zijn wel échte Alkmaarse meiden. We zijn een beetje 'sels'. We proberen stadsmeiden te zijn, maar we worden het meest gelukkig van onze eigen stadje", vertelt Romy. Sophie heeft een tijdje in Amsterdam gewoond maar vertelt dat ze ieder moment waarop het kon, terugkwam naar Alkmaar. "Eigenlijk was ik alsnog ieder weekend in Alkmaar, omdat de meiden hier waren. Dus zodra het kon, pakte ik de trein naar huis."

Shari gaat verder: "De stad Alkmaar brengt ons echt samen, we wonen er ook allemaal nog".

Vertellen jullie elkaar alles?

"Ja, dat denk ik wel. De vriendinnen met partner delen verhalen over de perikelen waar zij als stel tegenaan lopen. En we smullen van de verhalen van de meiden zonder partner", zegt Romy. Ze schieten allemaal in de lach en hebben waarschijnlijk allemaal verhalen in hun hoofd die niet gedeeld worden. "Ja eh, m'n ouders lezen dit ook hè!", zegt een niet nader te noemen vriendin.

Is het altijd lachen of hebben jullie ook weleens ruzie?

Sophie begint en zegt dat ze niet vaak ruzie hebben: "Als er wat is gooien we het eigenlijk gelijk op tafel. We hebben geen blad voor de mond." "Als we ons aan iets ergeren dan is het al snel uit de lucht", vertelt Romy. "Het kenmerkt onze groep misschien ook wel een beetje. We kunnen samen lachen en huilen. We nemen het allemaal niet zo serieus en laten elkaar in onze waarde. Iedereen is wel een beetje anders en dan vinden we allemaal oké", vult Sam aan.

Zijn jullie partners ook welkom op jullie vriendinnenavondjes?

"Ja, die kunnen het gelukkig goed met elkaar vinden en hebben zelfs hun eigen appgroep", vertelt Shari. "Ook zij kennen elkaar al lange tijd, ook los van ons. Dus dat gaat gelukkig goed", vult Sophie aan. Maar de zaterdagen blijven van de meiden. "Ja, twee mannen werken in de horeca. Die zijn er sowieso niet op

zaterdag, dus dan trekken we toch naar elkaar toe. Maar als ze erbij zijn, is het gelukkig ook gezellig. We zijn onlangs ook met z'n allen naar Zeeland geweest."

Het moet wel een beetje saai geweest zijn tijdens corona. Hoe hebben jullie dat ervaren?

"Nou wij mogen niet klagen hoor, we hebben het allemaal goed gehad. Wat we het meest hebben gemist zijn de avondjes uitgaan, het spontane en dat je niet met meerdere mensen aan een tafeltje mocht zitten", start **Sam**. "Ja, we maakten gewoon onze eigen feestjes. We zagen elkaar wel, ondanks de regels. En dan soms in groepjes van twee of drie. Of we gingen tussen het werk door even een wandeling maken en haalden een koffie to go. We zaten een beetje in onze eigen corona-bubbel. Als we nergens heen mochten, organiseerden we voor onszelf een cocktailfeestje of barbecue thuis. Of we bleven lekker bij elkaar slapen, toen de avondklok er was. Maar we zijn blij dat alles weer open is", vertelt **Romy**.

Wat willen jullie samen nog een keertje doen?

De vriendinnen denken even na en dan zegt Shari dat ze het al jaren hebben over een keertje wintersporten. Door corona is dat er nog niet van gekomen. Of de mannen mee mogen is nog de vraag. Waar de een zegt: "Maar dan moeten de boys echt mee", zegt de ander "Neel! Die mogen niet mee". Ander puntje is dat hun gezamenlijke spaarrekening dat nog niet helemaal toelaat. Het laatste woord is hier vast nog niet over gezegd.

Waar staan jullie over vijf jaar?

Sam denkt dat er wel een paar vriendinnen zullen zijn met kinderen. "Ja, maar die moeten dan wel met ons tempo mee hoor", vindt **Romy**. "We moeten wel gewoon op het terras kunnen zitten. Lijkt me ook wel gezellig, kindervagen ernaast. Onze kinderen zullen er gewoon aan moeten wennen dat we vaak op het terras zitten, maar als we dat meenemen in de opvoeding komt dat vast goed. Volgens mij ging dat bij mij ook zo".

"Tot m'n rooste ga ik met jullie op vakantie. Lijkt me enig als we dan met z'n allen door Benidorm lopen!" ~ Romy

Sophie: "Maar we zijn wel nog gewoon vriendinnen natuurlijk, hebben allemaal een leuke baan en wonen in Alkmaar of daar dichtbij. Dus wat dat betreft zal er niet zoveel veranderen".

Hoe vierden jullie vroeger Alkmaar Ontzet?

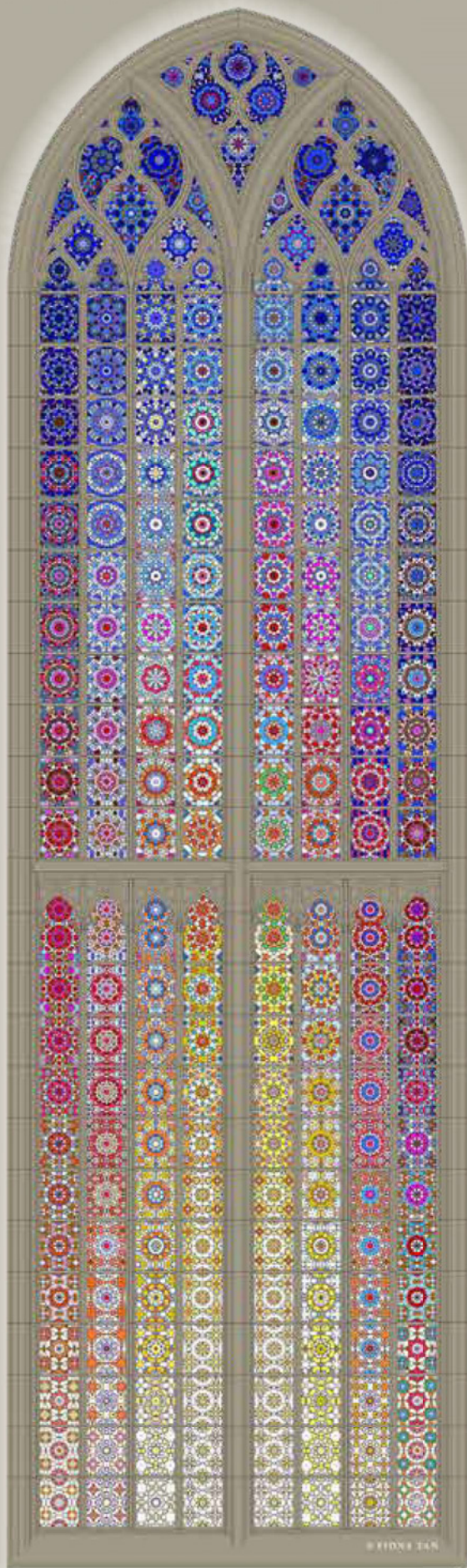
Sam start en vertelt dat ze dat thuis groots aanpakten. "Ik denk dat er altijd wel een man of 50 bij ons thuis was en dan aten we Victorientjes van de bakker. We woonden bij de start van de kinderoptocht. Wij zaten met alle kinderen op mijn kamer en zodra de optocht begon, openden we mijn ramen en keken we daar met z'n allen naar. Pas toen ik ouder werd en hoorde dat vrienden in de stad waren, wilde ik daar ook naartoe."

Shari vertelt dat ze vroeger bij ijssalon De Mient werkte en op het Waagplein stond met de ijskar. Alle kinderen die klaar waren met de optocht, mochten dan een ijsje halen. "Dat was echt zo'n leuke dag, ik wilde altijd werken op 8 oktober".

En hoe doen jullie dat nu?

Ze hebben alle vier nooit meegelopen in de optocht, maar vinden 8 oktober wel een échte feestdag. "Iedereen is bij elkaar, jong en oud. En je ziet allemaal weer oude bekenden. Het is zo'n gezellige dag, dat moet blijven bestaan. Vooral die leuke bandjes op het Ritsevoort, het is mijn favoriete dag van het jaar!", besluit **Romy**.





Fiona Tan maakt ontwerp voor
Het Grote Raam Grote Kerk

Een caleidoscoop in een kerkraam

Toen drie jaar geleden de viering van 500 jaar Grote Sint Laurenskerk aan de orde was, bleek dat toch wel heel veel Alkmaarders nog nooit in de Huiskamer van Alkmaar waren geweest. Zonder uitzondering waren die 'debutanten' onder de indruk van het grootste monument van Alkmaar. Over twee jaar zullen ze des te meer reden hebben om nog eens de kerk binnen te lopen. Dan is het interieur verrijkt met een gigantisch glas-in-loodraam. Althans, dat hoopt de stichting Het Grote Raam. Een interview met de voorzitter van die stichting, Gerjon Rooker, en de kunstenaar die het raam heeft ontworpen, Fiona Tan.

We zijn in het atelier van Fiona Tan in Amsterdam. Een grote lichte ruimte, opgeruimd, geen werkbanken vol met materialen en gereedschappen. Computerschermen domineren het beeld. Tan is dan ook een kunstenaar die veelal met foto en video werkt. Maar zo opgeruimd is het lang niet altijd, onthult ze. Het is opgeruimd omdat ze nu even afstand wil en kan nemen van Het Grote Raam. "Het definitieve ontwerp is klaar. In theorie heb ik er het komende jaar niet zo veel werk aan. En ik heb nog een paar andere dingen te doen."

Het definitieve ontwerp van het raam dat in het zuidtransept (dat is waar de bar staat) het huidige ongekleurde glas moet vervangen, komt tevoorschijn. De illustratie toont een abstract werk. De honderden kleuren stromen van het papier.

Opgaande zon

Maar zo abstract is het toch niet. Tan: "Het kleurschema laat een opgaande zon zien. Wanneer de zon laag staat boven de Noord-Hollandse polder (ik fiets regelmatig de polder in), dan heb je onderin heel erg veel licht - wit, geel, oranje en rood - en dan naar boven toe blauw, paars, indigo. Dat heb ik in het raam weergegeven." Ze geeft een loepje. "Als je inzoomt op de illustratie en je gaat om omhoog, dan zie je een soort beweging, als van een filmstrook."

Publieksacties

Afgelopen maand is de campagne van start gegaan die geld moet opleveren voor Het Grote Raam. Er zijn allerlei publieksacties. De onthulling van het raam is gedacht op 7 oktober 2023. Omdat productie en plaatsing van het raam een jaar vergen moet uiterlijk najaar 2022 het sein op groen worden gezet. Kijk voor meer informatie op www.hetgroteraam.nl.

Alkmaars glas

Maar het heeft ook iets van een caleidoscoop. Dat is ook de bedoeling. "Toen ik voor het eerst in de Grote Kerk was," vertelt ze, "werd mij verteld dat er al eerder op deze plek een gekleurd glas-in-loodraam, het Ontzetraam, heeft gezeten. Dat is er in 1760 uit gehaald. In het noordtransept zat ook een gekleurd raam. Dat is in 1721 verwijderd. De stukken glas daarvan zijn geveild en hergebruikt. Overal in Europa komen stukjes Alkmaars glas voor in kerkramen."

Inspiratie

"Dat vond ik een heel spannend idee. Toen kwam ik opeens op een verhaal uit mijn kindertijd. We hadden een caleidoscoop thuis. Die was gemaakt door mijn Australische grootoom. Hij was soldaat in de Eerste Wereldoorlog. Hij belandde in Reims, net nadat de kathedraal daar ernstig was beschadigd. Hij vond op de grond talloze stukjes glas uit de glas-in-loodramen. Hij heeft wat van dat glas opgeraapt en meegenomen naar huis. Met die stukjes glas heeft hij die caleidoscoop voor ons gemaakt. Ik dacht aan het thema van het raam, het Licht van Vrijheid, en ik zag het ineens voor me: ik kan iets gaan doen met dat beeld van de caleidoscoop. Ik ben op de computer in de weer gegaan en daar kwam dit uit."

Abstract

Het thema van het raam is haar door de stichting Het Grote Raam aangereikt. Er is wat het bestuur betreft, zo legt Rooker uit, een sterke relatie met Alkmaar Ontzet. De aanleiding voor de actie Het Grote Raam is niet voor niets dat in 2023 de nederlaag van de Spanjaarden van 450 jaar geleden wordt herdacht. Tegelijkertijd wilde men de kunstenaar niet opzadelen met de opdracht iets heroïsch-figuratiefs te ontwerpen. Tan: "Bij de opdracht is mij meegegeven dat via het raam veel licht in de kerk moest blijven vallen. En het moest een werk voor de komende eeuwen zijn. Ik had wel al snel besloten dat het daarom iets abstracts moest zijn, omdat als het iets figuratiefs zou worden, wat moest dat dan uitbeelden dat eeuwen zou meegaan?"



Gerjon Rooker en burgemeester Anja Schouten bij de onthulling van twee proeframen

Spiritualiteit

"Wat op de achtergrond ook meespeelde", vertelt Tan verder, "is dat de Grote Kerk al lang geen kerk in religieuze zin meer is, maar dat dit in de toekomst zo maar weer zou kunnen veranderen. Voor mij mag het over vijftig jaar weer een kerk worden. Of een moskee. Maakt mij niks uit. Maar dan kan dit raam gewoon blijven. Geloof en dit raam bijten elkaar niet." Ze denkt overigens wel dat de manier waarop het licht straks door dit raam valt, bij de beschouwer iets spiritueels zou kunnen opwekken. "Dat hoop ik althans. Ik hoop dat dit raam je verheft, optilt, oplicht."

Verbinding

Het abstracte karakter van het ontwerp maakt het lastig om het thema eruit te destilleren. Je kunt het ook omkeren: het geeft de kijker een hoge mate aan vrijheid om er zelf invulling aan te geven. Elke dag de zon in al zijn glorie te kunnen zien rijzen is ook een vorm van vrijheid bijvoorbeeld. Tan zegt zelf: "Mij gaat het meer om de kleur, die beweging die erin zit, dat is voor mij iets feestelijks. Vrijheid in de zin van de bevrijding van een oorlog (8 oktober 1573! RK), ja dat kan, maar er zijn veel soorten vrijheid. Ik zou eerder hopen dat het meer om vrijheid in verbondenheid gaat. Dat je ieder in zijn waarde laat maar toch in verbondenheid met elkaar leeft. Maar je kunt er alles in zien wat je wilt."



▲ Fiona Tan toont een proefraam van een van de 220 vakken die het Grote Raam telt

Zo zal Het Grote Raam eruit zien wanneer het eenmaal op z'n plaats zit ►

Spektakel

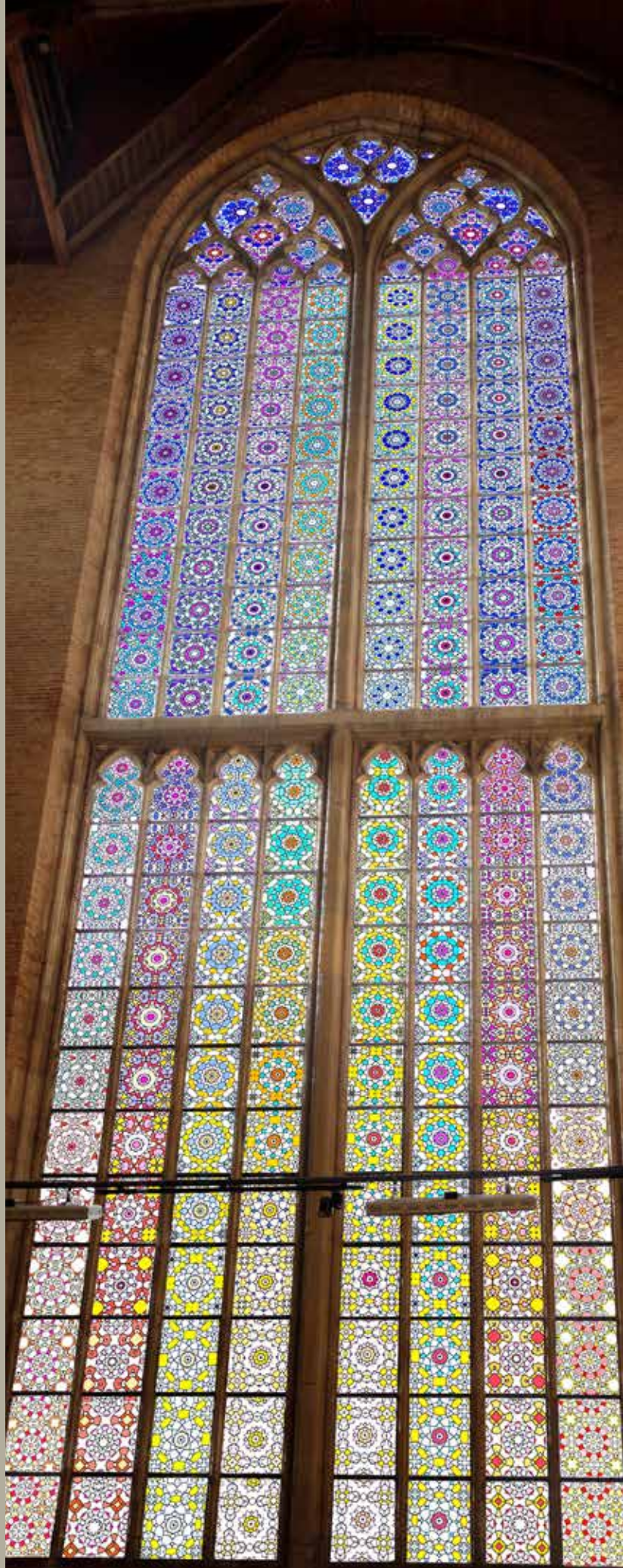
Fiona Tan toont een proefpaneel dat aan de hand van haar ontwerp is gemaakt. Ze zet het voor het raam waardoor het zonlicht overvloedig binnenvalt. Gerjon Rooker wijst op de vloer waarop het paneel in innige samenwerking met het zonlicht een spektakel van kleuren werpt. "Dat ga je straks ook in de Grote Kerk zien!" Tan vult aan: "Het licht van buiten verandert continue, niet alleen door de stand van de zon maar ook door de weersomstandigheden."

Vertrouwen

Spannend wordt het nu of de Alkmaarse gemeenschap de benodigde gelden wil opbrengen om dit raam te kunnen realiseren. Gerjon Rooker heeft er veel vertrouwen in. Hij baseert dit op de vele enthousiaste reacties die in het voor-tractaat en tijdens de presentatie in september al zijn geuit. Vrijwel iedereen vindt het een passend om niet te zeggen prachtig ontwerp. "Maar het is een tijdrovend proces. Veel mensen willen er iets over te zeggen hebben," lacht Rooker.

Tijdsbeeld

Wat hem motiveert is wat het voor de Grote Kerk, en voor de gemeente Alkmaar, betekent als dit raam er uiteindelijk in zit. En Rooker zou Rooker niet zijn als hij niet al verder keek. "Er zijn nog tientallen ramen in de kerk waarin 'niets' zit. Het zou op zich mooi zijn als er bijvoorbeeld elke 25 jaar een raam zou kunnen worden vervangen door een kunstwerk. Dan krijg je een soort tijdsbeeld door de eeuwen heen. Dat zou ik wel heel mooi vinden."



De Alckmaerder

■ PORTRAIT

Waar kennen we je van?

"De meeste mensen kennen mij denk ik via Kaeskoppenstad; al sinds de eerste editie in 2008 mag ik het evenement coördineren. Het is zo bijzonder om elk jaar met 1.000 vrijwilligers dit evenement te maken! Sinds een aantal jaren heb ik mijn eigen bedrijf DOSS Event Support, daardoor zijn er een hoop Alkmaarse producties bijgekomen. Denk bijvoorbeeld aan Klim naar de Hemel, Wonderlicht, TEDx Alkmaar, Victorie Sail en sinds kort ook de evenementen rondom Het Grote Raam. We zijn overigens actief in heel Nederland, maar we werken het allerliefst in onze eigen stad. Naast mijn werk, kun je mij wellicht ook kennen van mijn bijdragen aan www.gezinopreis.nl; de grootste Nederlandstalige blog over reizen met kinderen. Ook zet ik mij actief in als vrijwilliger; bijvoorbeeld voor nieuwkomers en voor de realisatie van deze glossy."

Wat is jouw mooiste 8 October-herinnering en wanneer was dat?

"Ik heb mijn basis- en middelbare schooltijd doorgebracht op de Europese School in Bergen. Daar was 8 oktober geen vrije schooldag; het duurde dan ook lang voordat ik de vieringen meekreeg. Met de toekomstige verhuizing van de Europese School naar Alkmaar, hoop ik van harte dat ze 8 oktober standaard opnemen als vrije dag!"

Wat herinner je je nog uit je kindertijd van de 8 October-viering?

"Gelukkig heb ik wel herinneringen aan de vieringen. De keren dat de Jeugdoptocht plaatsvond op een zaterdag stond ik stevast met mijn moeder en oma langs de route te kijken. Ik ben zelfs een keer gefotografeerd en zag mezelf toen de volgende dag terug in de krant; wat een eer!

Ik vind het extra leuk dat ik mijn zoontje Jonah de traditie wél mee kan geven: op school leerde hij al eerder over de geschiedenis, we spelen nog wekelijks het 8 October Kwartet (zijn favoriete kwartet omdat het uit zoveel kwartetten bestaat waardoor een potje langer duurt dan een gemiddeld ander kwartet ;-). Ook kijkt hij nu al uit naar het schoolontbijt!"

Wat betekent het voor jou om Alckmaarder te zijn?

"Ik ben een echte Kaeskop. Ondanks dat ik veel in het buitenland heb gewoond en veel heb gereisd, keer ik graag terug naar mijn thuis in Alkmaar. Het nuchtere karakter, de historische binnenstad en het rijke culturele leven trekken mij naar deze stad."

Het thema van de 8 October-viering is PandeMúsica Victrix! Alkmaar en muziek, waar denk jij dan als eerste aan?

"Muziek is altijd een belangrijk onderdeel geweest in mijn leven. Het thema trekt mij dan ook enorm aan. Ik ben nog wel benieuwd of iemand zich ook durft te wagen aan een makkelijkere meezing versie van het Alkmaarse Stedelied."

Waar kunnen we jou dit jaar vinden op 8 oktober?

"Natuurlijk doe ik samen met mijn vriend Joris mee aan de online pubquiz. Vorig jaar wonnen we de ronde 'geschiedenis'. Eens kijken of we onze totaalscore kunnen verbeteren!"

Mirella Doss - Eigenaar DOSS Event Support



samen ondernemen

gericht ondernemen

oprecht ondernemen

duurzaam ondernemen

deskundig ondernemen



Maatschappelijke partner

Samen staan we sterk. Dat is de kracht van BG accountants!

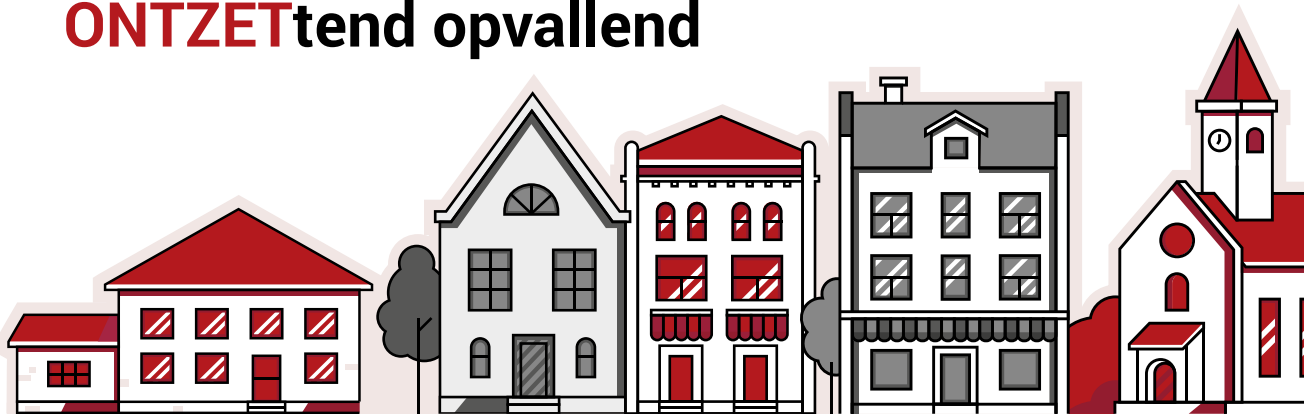
Alkmaar
072 - 566 91 16

Lisse
0252 - 41 58 41

Online
www.bgaccountants.nl

DIRECT MAIL

ONTZETtend opvallend



Met direct mail kom je binnen, geadresseerd op de deurmat!

Kijk op www.nicoud.nl/direct-mail

Nic. Oud | Newtonstraat 46 | 1704 SB Heerhugowaard | nicoud.nl | info@nicoud.nl | 072 - 567 1000

**ALS UW ZAKEN
NET ANDERS LOPEN
DAN U ZE HAD
GEORGANISEERD...**



DE REGT

A D V O C A T U U R

Kennemerstraatweg 107
1814 GE Alkmaar

Tel: 072 - 511 25 25
info@deregtadvocatuur.nl
www.deregtadvocatuur.nl



Middelbeek
/ AUTOVERHUUR / LEASING /

Frieseweg 11, 1823 CA Alkmaar
Tel. 072-512 70 44
info@middelbeek.nl
www.middelbeeklease.nl